

DE ZANDLOPER

afgitekenoor Wemmel 1

JAARGANG 8, NR 9 • NOVEMBER 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



2-3 Zondagse markt blijft klein en gezellig

2-3
Stadswachten moeten tekort aan politie-agenten opvangen

4-5
Wemmelse bedrijven in beeld: verhuizingen A. Socquet

10-11
Jo Lemaire over haarzelf en haar nieuwe theatertournee 'La douce France'

14-15
Wonen in de rand dan toch betaalbaar?

Helpt gemeenteraad onthoudt zich van stemming over gemeentelijk marktreglement

Uit de gemeenteraad van 4 oktober

Het is op eieren lopen deze legislatuur. Dat bleek nog maar eens op de laatste gemeenteraad, waarop een eenvoudig punt over het nieuwe marktreglement bijna werd weggestemd.

> Het schepencollege besliste om de tarieven voor de bewaking in de Wemmelse basisscholen te verlagen. Het middagtoezicht wordt teruggebracht tot 6 euro per leerling per maand, ongeacht het aantal schooldagen waarop ervan gebruik gemaakt wordt. Het avondtoezicht komt op 2 euro per dag per leerling.

De gemeenteraad stemde ook in om een maximumbedrag van 35 euro per week per kind te vragen voor de opvang tijdens de schoolvakanties. Vooraf inschrijven hiervoor is wel verplicht. De gemeente staat ook kortingen toe voor het tweede kind (20 %) en het derde kind (40 %) van hetzelfde gezin. Eenoudergezinnen

krijgen dezelfde korting voor het eerste en het tweede kind. De kleuter met broer of zus in de lagere school kan ook gratis met de gemeentebus worden vervoerd. Gemeenteraadslid Eugène Verbist (IC), wiens fractie de zaak had aangekaart, sprak zich positief uit over de beslissing.

> De goedkeuring van het nieuwe gemeentelijke marktreglement was andere koek. Elf gemeenteraadsliden van IC, WEMMEL en VB onthielden zich, terwijl Jan Verhasselt (WEMMEL - N-VA) tegen stemde. De 11 raadsleden van de Lijst van de Burgemeester stemden voor, zodat het marktreglement toch nog werd goedgekeurd. Tijdens de discussie ging Jan Verhasselt (WEMMEL) in de clinch met voorzitter Bernard Carpriau (LB-MR). Verhasselt wilde twee vragen over de taalaanhorigheid en de prijszetting op de zondagsmarkt stellen, maar werd het woord ontnomen door Carpriau, waarop Verhasselt zei "het voorzitterschap van Carpriau te betreuren". Verhasselt overweegt nu een klacht in te dienen bij de provinciegouverneur, omdat hem het woord is ontnomen. Gemeenteraadslid Robert De Lille (IC-Ecolo) vroeg zich af "waarom er zo'n gedetailleerde omschrijving nodig is in het marktreglement". Volgens hem kan dat allemaal veel soepeler worden geformuleerd. Burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) repliceerde dat "de Wemmelse zondagsmarkt niet concurrentieel mag worden met de handelaars. De bedoeling van dit marktreglement is net om een evenwicht te creëren. De Wemmelse markt is een kleine, gezellige markt en dat willen we zo houden. De plaats blijft beperkt tot de Markt zelf. We willen geen marktkramen in de zijstraten, want dat zou voor parkeerproblemen



Wemmel wil de zondagsmarkt klein en gezellig houden.

zorgen. De zondagsmarkt mag niet te veel uitbreiden. We willen een evenwicht behouden in het aanbod. Daarom is een specificatie van wat de marktkramers precies verkopen nodig”.

> De gemeenteraad nam de principebeslissing voor de oprichting van gemeenschapswachten. Gemeenteraadslid Didier Noltinx (IC-MR) pleitte voor de oprichting van zo'n gemeenschapswachten (beter gekend als stadswachten, stewards of parkwachters), die actief zijn op het vlak van veiligheid en preventie. Ze zijn in feite de extra ogen en oren van de politiemensen op straat. Didier Noltinx: “De criminaliteit en het onveiligheidsgevoel nemen toe. Dat heeft zijn weerslag op de leefkwaliteit in onze gemeente. We mogen niet langer toekijken, maar moeten reageren tegen de verloederding van de Wemmelse wijken. Burgemeester Van Langenhove kon in de politiezone, na lang aandringen, geen extra politiepatrouilles voor Wommel verkrijgen omwille van het personeelstekort. De oprichting van Wommelse gemeenschapswachten is dan ook zeer wenselijk”.

Burgemeester Marcel Van Langenhove (LB): “Het ziet er niet naar uit dat we snel over meer politiemensen zullen kunnen beschikken. Het is dan ook een goed idee om gemeenschapswachten aan te werven. We zullen het voorstel verder uitwerken. Ik wil een volledig afgewerkt dossier vooraleer de stap naar de effectieve oprichting te zetten. Het is de bedoeling om hiervoor geld uit te trekken in onze meerjarenplanning”. De burgemeester zal contact opnemen met korpschef Kurt Tirez van de lokale politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wommel (AMOW) om de verdere modaliteiten van de gemeenschapswachten uit te werken. Hoeveel gemeenschapswachten er in Wommel zullen komen, is nog niet duidelijk. “Dat is afhankelijk van het aantal politiemensen dat in onze gemeente kan worden ingezet. Kunnen we over meer politiemensen beschikken, dan werven we minder gemeenschapswachten aan en omgekeerd”, besluit de burgemeester. Gemeenteraadsliden Walter Vansteenkiste (WEMMEL-onafhankelijke) en Tony Stevaert (WEMMEL-sp.a) vroegen of ook straathoekwerkers ingezet kunnen worden en of er samengewerkt kan worden met andere gemeenten.

> De Franstalige lijst Intérêts Communaux (IC) weigerde de extra steun voor de

Franstalige school. Onbegrijpelijk, maar toch is het zo. Intérêts Communaux (IC) vertikte het voorstel te steunen om kwetsbare jongeren in de Franstalige school te ondersteunen door meer omkadering en extra gesubsidieerde lessen. Schepen van Onderwijs Monique Vander Straeten (LB-Open VLD): “Het onderwijsbeleid van de Vlaamse Gemeenschap is gestoeld op gelijke kansen. Daarom wordt er een vragenlijst aan de ouders opgestuurd om te peilen naar de twee belangrijkste indicatoren in verband met achterstelling. Dit zijn het diploma van de moeder en de thuistaal van het kind. Aan de hand van de resultaten kent de Vlaamse overheid punten toe volgens de noden van de scholen. Zo kunnen scholen extra geld en omkadering krijgen om die zwakkere jongeren beter te ondersteunen”.

Hoe goed de onderwijsschepen ook probeerde, IC wilde er niet van weten. Eugène Verbist (IC) vindt zo'n vragenlijst niet zinvol. Het komt volgens hem neer op een talentelling. Ook in het college was er geen consensus over dit punt. De discussie werd stopgezet zonder een beslissing. Resultaat? De extra middelen van de Vlaamse Gemeenschap waarop ook de Franstalige school een beroep kan doen, gaan nu naar andere scholen. Wommel zal binnen enkele maanden allicht tot de conclusie komen dat extra omkadering wel degelijk nodig is en dan zal de gemeente zelf moeten opdraaien voor de kosten hiervan.

> Gemeenteraadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) vroeg om een delegatie te sturen naar de rooms-blauwe onderhandelaars. “Sinds enkele weken verschijnen er ook in het Wommelse straatbeeld Belgische vlaggen”, zei Coomans de Brachène. “De bevolking - zowel Nederlandstaligen als Franstaligen - zijn bezorgd over de toekomst van ons land. Mensen vragen zich af of de communautaire vrede in Wommel wel gewaarborgd is. Daarom vraag ik of er contacten zijn tussen het college en de federale onderhandelaars of met de vijf andere faciliteitengemeenten om deze bezorgdheid uit te drukken”, aldus het gemeenteraadslid. Burgemeester Marcel Van Langenhove: “Ik vraag me af of de federale onderhandelaars op ons zitten te wachten. De burgemeesters van de faciliteitengemeenten komen wel regelmatig bij elkaar om overleg te plegen.”

Joris Herpol

Telex

- Ex-schepen en huidig gemeenteraadslid Roberto Galluccio (PS-IC) stemde op de laatste gemeenteraad tegen de meerjarenplanning van de kerkfabrieken Sint-Engelbertus en Sint-Servaas. Galluccio heeft naar verluidt vooral ideologische bezwaren.
- Dat vastgoed in Wommel enorm duur is, wisten we. Maar wist je dat er de afgelopen maand 1 are grond is verkocht voor 140.000 euro of 1.400 euro per vierkante meter? Op het bewuste perceel komt een hoekwoning met twee appartementen.
- Nog in Wommel is een villa voor 1,5 miljoen euro verkocht. Dat komt neer op ruim 60 miljoen oude Belgische frank.
- De gemeenteraad keurde de statuten voor het lokaal overleg kinderopvang (LOK) goed. De bedoeling van deze gemeentelijke adviesraad is om overleg te plegen over het lokaal beleid voor kinderopvang.
- Gemeenteraadslid Didier Noltinx (LB-MR) heeft vijf schriftelijke vragen gesteld aan het gemeentebestuur over de indienstneming van jobstudenten, vacatures bij de gemeente, het parkeren van vrachtwagens op de berm van het oude benzinstation aan het Luitenant Graffplein, het onderhoud van voetpaden en hinder door een braakliggend terrein op de hoek van de Meyskensstraat met de Prins Boudewijnlaan. Het schepencollege zal op de volgende gemeenteraad antwoorden.
- Gemeenteraadslid Eugène Verbist (IC-CdH) deed zijn beklag over het feit dat er in het park van de residentie aan de Prins Boudewijnlaan na 22 uur moto's rondrijden. Hij vraagt dat het park wordt afgesloten met een hek en een ketting.
- Gemeenteraadslid Willy Van Mulders (VB) vraagt zich af “of de stoelendans nog lang gaat duren”. “Sinds januari heb ik geen enkele gemeenteraad op dezelfde plaats gezeten. Dat moet nu toch eens stoppen.”
- Omdat gemeentesecretaris Johanna Luyckx op vakantie was, werd de laatste gemeenteraad genotuleerd door de dienstdoende secretaris Katrien De Taeye. Zij is de nieuwe juriste van de gemeente.
- De Wommelse gemeenteraad keurde de resolutie ter bevordering van eerlijke handel goed. De gemeente zal de bevolking hierover sensibiliseren en zal de verschillende diensten van de gemeenten aansporen om ‘eerlijke producten’ aan te kopen.
- De Openbare Bibliotheek van Wommel heeft nu ook een ‘Boek-aan-huis’-dienst. Deze gratis dienst is er voor iedereen die door ziekte en/of handicap niet meer zelf naar de bibliotheek kan komen. Info: 02-462 06 20 of bib@wommel.be (JH)

Wemmelse bedrijven in beeld (11)

Socquet, drie generaties in de verhuissector

Iedereen heeft ze al wel zien rondrijden, de witte vrachtwagens met daarop in grote letters A. Socquet van de gelijknamige verhuissfirma uit Wommel. A. staat voor Albert Socquet, vader van Christophe Socquet (23), die de leiding over de zaak in de Steenweg op Merchtem heeft overgenomen.

“Het begon met mijn vader zaliger, Maurice Socquet”, vertelt Albert Socquet. “Hij verhuisde 54 jaar geleden vanuit Schaarbeek met één vrachtwagen en één bestelwagen. Hij zag er echter geen brood in om in de verhuisssector verder te gaan en na verloop van tijd kon hij bij de gemeente Schaarbeek gaan werken. Ik zette de verhuissfirma met succes verder. Zo’n twintig jaar geleden vestigden we ons aan de Steenweg op Merchtem in Wommel, omdat we in Schaarbeek geen ruimte meer hadden om uit te breiden.

We hebben ook een opslagplaats aan de Robberechtsstraat en binnenkort komt er extra opslagruimte voor meubelbewaring bij in Grimbergen. De huidige 2.000 m² beschikbare oppervlakte wordt zo verdubbeld. In Wommel was een uitbreiding niet meer mogelijk.”

Sector evolueert snel

“Onze hoofdactiviteit blijft in Wommel. Socquet is met de gemeente vergroeid; dat kunnen we niet loslaten. Hoewel we in het Wemmelse verenigingsleven

investeren zoals in voetbalclub KVK Wommel (waar Christophe nog in de eerste ploeg heeft gespeeld en Albert bestuurslid was, nvdr.) en de wielclub van het Glazen Huis, komt onze publiciteit toch vooral van mond-aan-mondreclame. Dat is iets waarop ik fier ben, want het betekent dat je goed werk levert.”

“De verhuissfirma is inmiddels uitgegroeid tot een onderneming met dertig mensen en negentien vrachtwagens die constant op de baan zijn. We hebben ook zes verhuissliften en een lift waarmee we tot



op de 18de verdieping van appartementsgebouwen kunnen verhuizen”, vertelt Albert. “Dan mag er natuurlijk geen te harde wind staan,” vult zoon Christophe aan. “Er zijn maar enkele verhuisfirma’s die zo’n lift hebben. De bediening ervan vereist vakmanschap. Onze mensen hebben vele jaren ervaring. Heel wat van hen werken al twintig jaar en meer bij Socquet.” Vader Albert geeft de zaken nu door aan Christophe, maar “zal het moeilijk helemaal kunnen laten. Christophe mag mij altijd raad vragen.” “De sector is fel geëvolueerd”, gaat Christophe verder. “Het materiaal evolueert mee. Een vrachtwagen van vandaag heeft veel meer comfort dan vroeger. Naast ons werk in België doen we ook internationale verhuizen naar onder andere Italië, Spanje, Frankrijk en Engeland. Vroeger was dat een avontuur; vandaag is dat allemaal zeer beredeneerd. We vertrekken met twee chauffeurs, die een slaapcabine en airconditioning in hun vrachtwagen hebben.” “Een opvallende tendens is het toegenomen verkeer. De files worden langer en dus wordt het moeilijker om te werken in de transportsector. De ‘just-in-time-lieferingen’ zullen we binnenkort mogen vergeten. Om de files voor te zijn, beginnen we al om half zeven. De stijgende brandstofprijzen doen de sector ook geen goed. Daarom focussen we ons meer op onze verhuisactiviteiten en meubelbewaring.”

Veel verhuizen in Wemmel

“Naast onze internationale verhuizen, zijn we natuurlijk ook op lokaal vlak actief. Ik kan je verzekeren dat er in Wemmel heel wat wordt verhuisd. Wat ons opvalt, is dat steeds meer autochtone Wemmelaars verhuizen. De oorzaak is gekend: vastgoed wordt onbetaalbaar. Je moet bijna de Lotto winnen om nog iets te kunnen kopen. Jonge gezinnen trekken uit de gemeente weg en de mensen die het zich kunnen veroorloven, verhuizen naar de kust of het buitenland.” “Dat het vastgoed zo duur wordt in Wemmel heeft natuurlijk met de goede ligging te maken. Wemmel heeft met de aanleg van de Markt een hart gekregen. Daar loopt veel volk rond en de zondagsmarkt brengt leven in de brouwerij. Ook de laatste Dorpsfeesten bijvoorbeeld waren geslaagd. Wat de jaarmarkt betreft: die zou tot ’s avonds mogen duren. Dat zou veel meer volk trekken, want nu is alles op een paar uur afgelopen en niet alle mensen hebben de kans om de jaarmarkt te bezoeken. Dat doet niets af aan het feit dat we hier graag vertoeven. We gaan weinig op vakantie. Als we gaan, dan gebeurt dat afwisselend. Als ik ga, blijft mijn vader thuis en omgekeerd, zodat er altijd iemand is om de zaak te leiden”, besluit Christophe Socquet.

Joris Herpol

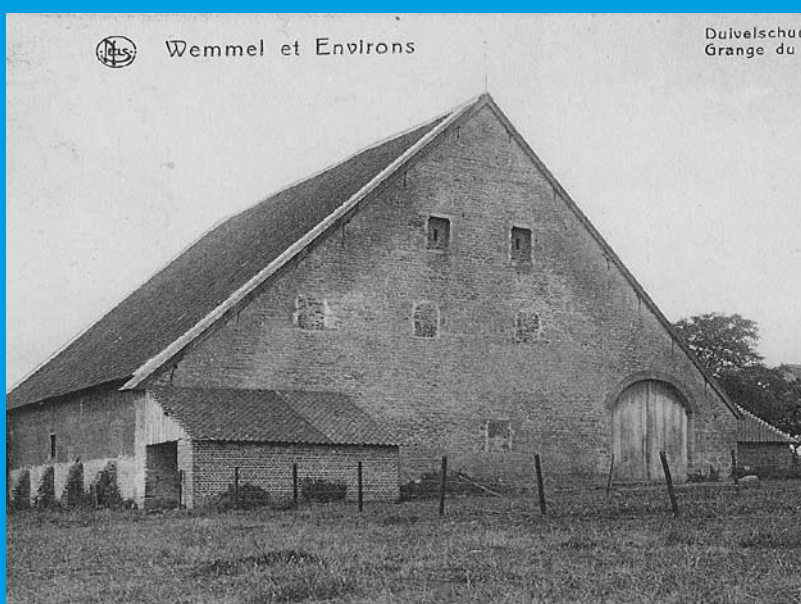
Slachtofferhulp zoekt medewerkers

Slachtofferhulp zoekt vrijwillige medewerkers voor de ondersteuning van slachtoffers van misdrijven in het gerechtelijk arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. Wat hebben wij te bieden? Vrijwilligerswerk waarbij je echt iets kan betekenen voor andere mensen; een nuttige tijdbesteding in je eigen regio; een degelijke basisopleiding en ondersteuning; grote zelfstandigheid in het plannen van je werk; verzekering en onkostenvergoeding.

We starten met een nieuwe groep in het voorjaar van 2008. Wie belangstelling heeft, kan bellen naar Slachtofferhulp Brussel-Halle-Vilvoorde (maandag tot vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur).

Info: CAW Archipel-Groot Eiland, Groot Eiland 84, 1000 Brussel, 02-514 40 25, grooteland.slh@archipel.be

vroeger en nu



De Duivelschuur van Hoeve Groot Amelgem.

Regionale Kleuterhappening

Sportregio Noord-West

woensdag 28 november - 14.00 tot
16.30 uur - GC de Zandloper



Op woensdag 28 november organiseert de sportregio Noord-West voor de eerste maal de regionale kleuterhappening in de polyvalente zaal van GC de Zandloper. Onder begeleiding van hun ouders kunnen kleuters tussen 3 en 6 jaar deelnemen. Er wordt een spectaculair klim- en klauterparcours opgebouwd bestaande uit een springkasteel en ballenbad, fietsjes en een doolhof met tenten. Je kan je laten grimeren, er is een ballonnenplooiër en nog veel meer. Kleuters kunnen zich de hele namiddag sportief uitleven voor 2 euro. Inschrijven doe je ter plaatse.

Info:

Lies Timperman, stafmedewerker sport, 02-460 73 24,
lies.timperman@derand.be

EHBO-cursus

Rode Kruis Wemmel-Brussegem
Hamme-Relegem

Het Rode Kruis organiseert in 2008 opnieuw een EHBO-cursus. De opleiding bestaat uit twaalf sessies, waarin je leert hoe je de eerste hulp moet toedienen aan mensen in nood. De cursus start op 14 januari 2008. De sessies hebben plaats in het jeugdcentrum Villa 3s, Zijp 18b, 1780 Wemmel van 19.30 tot 21.45 uur. De eerste les start om 19.00 uur.

Info en inschrijven:

0495-30 99 37, nicotheunissen@hotmail.com

Causerie over 'stamcellenonderzoek'

Sociaal-Culturele Vereniging van
Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

dinsdag 6 november - 20.00 uur
GC de Zandloper

Levercellen, gekweekt in een laboratorium, kunnen gebruikt worden om toxiciteitstesten voor bijvoorbeeld geneesmiddelen en cosmetica uit te voeren. Maar omdat deze primaire cellen slechts een beperkte levensduur hebben, wordt gezocht naar alternatieven. Een van de mogelijkheden om hun levensduur en functionaliteit te verlengen, is het stabiliseren van de bestaande levercelculturen door toevoeging van zogenaamde 'histon deacetylase-inhibitoren' (nieuwe antikankergeneesmiddelen) aan de kweekschaltes van levercellen.

Recent werd ontdekt dat deze agentia ook stamcellen of primitieve cellen, gekweekt in het laboratorium, cellen met specifieke functies, kunnen vormen. Deze nieuwe technologie levert een belangrijke bijdrage tot het verder terugdringen van het gebruik van proefdieren in onder meer toxiciteitstesten van geneesmiddelen, cosmetica en chemische substanties.

Dr. Sarah Snykers van de dienst Toxicologie van de VUB legt ons haarfijn en in een verstaanbare taal het nut en de innovatieve mogelijkheden van 'stamcellen' uit.

Prijs: 3 euro (leden en partner), 4 euro (niet-leden). Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info: monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02-461 19 38.

Barcode Reloaded

JH Barcode

vrijdag 2 november - Villa 3s

Jeugdhuis Barcode bestaat momenteel 3,5 jaar. Sinds kort hebben Xavier en Gaëtan Van Humbeeck, Wouter Longin en Joke Vanderstraeten de fakkel overgenomen. Vanaf nu zullen zij tal van activiteiten organiseren. Ze herstarten op vrijdag 2 november de werking met 'Barcode: Reloaded', vanaf 20.00 uur in Jeugdcentrum Villa 3s, Zijp 18b in Wemmel.

Vanaf dan houdt deze nieuwe groep enthousiastelingen opnieuw elke vrijdag het jeugdhuis open. Zoek je een plek om te relaxen met je vrienden? Of liever een plek waar je op het gemak je feestavond kan beginnen? Jeugdhuis Barcode is er de perfecte locatie voor.

Je mag er ook geregeld speciale zaterdagavonden verwachten: een film op groot scherm, de grootste voetbalwedstrijden, strooien rokjes op het zand met de Hawaïfeestjes, een Spaanse avond met sangria ... Je zaterdag kan dan alvast niet meer stuk. Dus wacht niet langer en breng je vrienden, vriendinnen en kennissen mee naar Jeugdhuis Barcode. Saaie vrijdagavonden zijn voorgoed verleden tijd!

Landschapswandeling langs het Steenbergpad

Natuurpunt

zaterdag 24 november – 13.45 uur – parking gemeentehuis



Het Steenbergpad is een 8,5 kilometer lange wandeling in Brussegem (Merchtem) en Mollem (Asse). Ze loopt door glooiende landschappen met mooie vergezichten. We wandelen langs de Grote Molenbeek in het Tiebos (Diep Bos), een oude ontginning van zwarte mergel (die gebruikt werd als bemesting) en de Ichelgemolen naar het centrum van Mollem en van daar over de Steenberg naar de Oriënteringstafel (gerestaureerd in 2006) en naar de vertrekplaats aan het Kerkenbos.

We komen om 13.45 uur samen op de parking voor het gemeentehuis of om 14.00 uur aan Taverne Steenberg, Brusselsesteenweg 302 in Brussegem (zijbaantje van de Brusselsesteenweg, ter plaatse Bosbeekberg genoemd). Onze gids is Rik Devriese.

Einde rond 17 uur. Trek stevig schoeisel, warme kleding of regenkledij aan en breng verrekijker, fototoestel en plantengids mee.

Info:

Rik Devriese, 02-461 35 32 of 0496-32 09 32

De zorgbalans in evenwicht

Aandacht voor jezelf in de zorgrelatie
Zorg-Saam

donderdag 15 en donderdag 22 november – van 9.30 tot 16.30 uur
GC de Zandloper

Zorg dragen voor anderen vinden we vaak vanzelfsprekend. We doen het graag en veel.

Soms iets te veel. Dan kan 'zorgen voor anderen' belastend worden. Soms worden we kregelig, gespannen, geïrriteerd, huilerig ... Of ons lichaam geeft signalen dat het te veel is: hoofdpijn, ruggpijn, vermoeidheid ... Goed voor jezelf zorgen is dus nodig. Maar hoe doe je dat?

Tijdens deze samenkomsten staan we stil bij je eigen ervaringen, bij je eigen verhaal.

We onderzoeken hoe het met het zorgen voor jezelf gesteld is. We kijken hoe je mogelijk wat meer evenwicht kan brengen in het zorgen voor een ander en het zorgen voor jezelf. Begeleiding: Conny Thomas, sociaal agoge, educatief medewerkster van Zorg-Saam.

De prijs van de vorming bedraagt 130 euro (wij aanvaarden opleidingscheques). Inschrijven gebeurt bij Zorg-Saam, Remylaan 4B, 3018 Wijgmaal, 016-24 39 73, zorgsaam@zorgsaam.be. Via de website www.zorgsaam.be kan je online inschrijven.

Voordrachttoernooi

Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme
zondag 25 november – 14.00 uur
GC de Zandloper

De afdeling van het Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme organiseert dit jaar voor de 21ste keer een voordrachtwedstrijd voor de leerlingen van de basisschool en de eerste drie jaren van het secundair onderwijs. Deze editie, met als inzet de Nest Jacobsprijs, heeft plaats op zondag 25 november om 14.00 uur in de Zandloper.

Met dit initiatief wil het Davidfonds onze jeugd de gelegenheid geven om voor een publiek op te treden. Het Davidfonds wil een vlotte beheersing van de Nederlandse taal stimuleren. Alle deelnemers ontvangen een diploma en een waardevol boek. De deelnemers worden in vier categorieën ingedeeld: A = 1ste en 2de leerjaar, B = 3de en 4de leerjaar, C = 5de en 6de leerjaar, D = eerste drie jaar secundair. Voor de laureaten in elke categorie is een mooie prijs weggelegd. Dit jaar hebben de Wamblientjes hun medewerking toegezegd om er een spetterend feest van te maken.

Meer info:

Davidfonds, p/a Bob De Cuyper, Vierwindenlaan 39, 1780 Wemmel, 02-460 34 52.

De deelname aan de wedstrijd is gratis. Schrijfvoor 15 november in op bovenstaand adres of via voordrachttoernooi2007@hotmail.com

Kijk ook eens naar <http://users.skynet.be/voordrachttoernooi>



Op en top IJsland Vakantieoogens

maandag 12 november – 19.00 uur – GC de Zandloper

IJsland leren kennen, is de natuur in al zijn vormen leren kennen. Soms extreem, vaak onverwacht, maar altijd uitermate mooi. Erik Van de Perre geeft een voorsmaakje van hoe prachtig en ongerept IJsland kan zijn tijdens de winter. Hij vertelt ook over de zomermaanden, want ook dan valt er zoveel te ontdekken. Erik is een gepassioneerde IJslander en leefde er vijf jaar. En hij vertelt er graag over! Graag neemt hij je met beeld en tekst mee

naar een oord van zijn dromen. Inschrijven is niet nodig; de toegang is gratis.

Meer info:

Vakantieoogens Brussel, vgbrussel@vakantieoogens.be,
02-508 89 11.

Speelplein 3sje is er weer in de herfstvakantie!

Ook deze herfstvakantie staat Speelplein 3sje klaar voor alle kinderen tussen 2,5 en 12 jaar met allerlei knutselactiviteiten, enorm leuke spelletjes en natuurlijk toffe monitoren! De kinderen worden ingedeeld in groepen, waardoor alle activiteiten aangepast zijn aan de leeftijd. Het thema deze herfst is 'Hemel en hel: van duiveltjes en engeltjes'. Plezier gegarandeerd! Het speelplein opent van 29 oktober tot en met 2 november, met uitzondering van donderdag 1 november. We staan voor de kinderen klaar van 8.00 tot 18.00 uur, de activiteiten lopen van 9.30 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 17.00 uur. Per dag betaal je 6 euro per kind, de betaling gebeurt per dag. Natuurlijk kan je ook een halve dag komen, dan betaal je 3 euro per kind.

Info:

speelplein3sje@gmail.com of 0486-47 69 45 (na 17.00 uur)

Seniorenfeest

zondag 4 november – 15.00 uur
GC de Zandloper

Dit jaar zijn wij fier een grote naam uit de Vlaamse show- en televisiewereld te mogen verwelkomen: Ivo Pauwels, alias Nonkel Jef. Samen met zangeres Diana More brengt hij pretentieloos amusement, zoals je dat nog zelden ziet. De komische sketches, knotsgekke typetjes, gekke kostuums en de herkenbare melodietjes maken van de show een amusant spektakel. Zij worden begeleid door een orgelist. Tijdens de pauze worden er zoals steeds koeken en koffie aangeboden.

Kaarten zijn te verkrijgen bij de twee Wemmelse seniorenbonden, OKRA en LSW, en bij Nicole Spittaels, Lieve Verbeeck en Hugo Goossens.

Theater De Spiegel

R

Vr 02-11

familievoorstelling

Na 'De Rode Draad/k' opnieuw een bijzondere voorstelling voor de allerkleinsten. Het thema dit keer is lucht of, zoals de titel aangeeft, 'air'. In 'R' worden dans, livemuziek en de manipulatie van objecten gecombineerd tot een fantasierijk en zinnenprikkelend geheel. Je ruikt heerlijke parfums, een grote waaiër maakt wind, samen laten we pluimpjes vliegen... Het stuk is een samenwerking van Theater De Spiegel en La Compagnie Balabik, in opdracht van Le service culturel de la ville de Limoges en La Caisse d'Allocations



Familiales de la Haute Vienne (Fra). Voor kinderen van 18 maanden tot 3 jaar.

Noëlle Dehousse en Grégory Servant (concept en spel) - Guigou Chevenier (compositie en spel) - Karel Van Ransbeeck (coaching)

I.s.m. Gezinsbond Wemmel

14.30 en 16.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk),
5 euro (abo), 5 euro (vvk) en 6 euro (kassa)
voor leden Gezinsbond

Nele Decock

To see or not to sea

Wo 07-11 tot

ma 03/12

expo

Nele Decock maakte de fotoserie 'To see or not to sea' in Oezbekistan. De beelden verhalen een reis in een land van verandering. In elke familie woont er wel iemand in het buitenland. De vader, broer, oom of dochter ... Omdat het in eigen land niet te vinden is, zoeken ze werk, heil en toekomst in het naburige Kazachstan, Rusland of nog verder. De grens tussen aanwezigheid en afwezigheid kerft zich in ieders hart. De politieke vastberadenheid van een president die al vijftien jaar lang



zichzelf opvolgt, is enkel vol te houden omdat niemand oorlog wil. De nationale trots wordt steevast hoog gehouden. Men ontvangt de buitenlandse toeristen warm en hartelijk in de prachtige steden die eeuwen geleden de parels van de zijderoute waren. Tegelijk is het Aralmeer in de afgelegen noordelijke provincie veranderd in een ecologische catastrofe als gevolg van de grootschalige katoenproductie onder de Sovjets. Daarenboven zorgt de belabberde economische toestand voor onrust in de Ferganavallei, waar in 2005 een betoging uiteen werd geschoten.

Toch gaat het leven verder. Maar hoe anders is het om verder te gaan? Zijn de Oezbeken het Aralmeer vergeten? Wat laat je zien en wat vergeet je? Welk beeld houdt je op naar buitenlandse weldoeners en bezoekende toeristen? Hoe dwingend kan afwezigheid zich manifesteren? En hoe verrassend kan de aanwezigheid zijn? Dit zijn enkele vragen die in de serie van Nele Decock beeldend aan de orde komen.

De tentoonstelling is geopend van maandag tot vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur. Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen op 2 december.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

De Kleine Avonden

De Kleine Avonden

Do 15-11

muziek

Een microfoon en fonkelende sterren. Schitterende sterren van Kleine Avonden waarop onbekende muziekjes groot worden. Wij reserveren onze microfoon voor onbekend muziektalent met een Nederlandstalig repertoire. Grote namen coachen kleine namen en stellen zo een 'Kleine Avond' samen. Toezien op het hele project is 'dooppeter' Johan Verminnen, die samen met Wim De Wulf de eindregie verzorgt. De presentatie van de avond is in handen van Johan Verminnen. De pupillen zijn: Aardvark, Hermi-



tage en Hans Mortelmans. Verras jezelf en ontdek hoe het Nederlandstalig lied van de toekomst klinkt!

Meer info: www.dekleineavonden.be
Met de steun van Radio 1.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk),
9 euro (abo)

Presentatie: Johan Verminnen

"Ik wil onafhankelijk en vrij functioneren"

Jo Lemaire over 'La douce France' en de kracht van alles in één lied

Even moet ik zoeken, maar al gauw duikt ze op in de achterzaal van de brasserie van brouwerij Het Anker in Mechelen. Haar vaste plek als ze journalisten ontmoet. Stijlvol, afwachtend, met een brede glimlach treedt ze me tegemoet. Na een uitgebreide fotosessie in het achterliggende begijnhof – vol vrolijke neuriewijsjes van La Lemaire – schuift ze bij aan tafel. Volgend jaar 25 jaar op de planken en nog steeds vol plezier. "Het is nu nog leuker dan 10 jaar geleden. Dus ik ga door!", gekscheert ze. Om te beginnen met de theatertournee 'La douce France', waarin ze terugkeert naar haar kindertijd. Trenet, Fugain, Dutronc, Aznavour, Zardie, Montand, ze passeren allemaal de revue.



"Het zijn herinneringen aan vakanties van vroeger. Muziek is mijn beste instrument om terug te denken. Ik weet bij bepaalde nummers nog heel goed waar ik was toen ik ze leerde kennen. Met het gezin gingen we regelmatig naar Frankrijk, met de caravan en de tent. Vaak naar de Provence. Ik heb foto's van mezelf teruggevonden met plastic sandalen in de zee! Ik was gefascineerd door de haven, de mooie bootjes en de knalblauwe zee. Daar had ik ook nooit last van sinusitis en niesbuien. Met de show vertrekken we in België, waar het regent (Aznavour). Dat leidt tot reizen, met onder meer Charles Trenet. We passeren via Parijs met een aantal stadsnummers van onder andere Jacques Dutronc en Joe Dassin. En dan verder naar het zuiden, naar de zee. De nummers variëren van de jaren '40 tot nu. Ik heb er de allergrootste chansonniers uitgepikt, alleen die wil ik zingen, aangevuld met eigen nummers."

Je groeide op in Gembloux, een klein dorpje nabij Namen. Hoe was het leven daar? Het lijkt me geen kunstenaarsnest.

"Tijdens het jaar bruist het er van de landbouwstudenten. Veel Fransen, Zuid-Afrikanen, Amerikanen. Een leuke omgeving om in op te groeien. Maar tijdens de vakanties is het er dood. Mijn moeder was huisvrouw, op woensdag en zondag kwamen er wafels of panenkoeken op tafel. Vader was gemeentesecretaris, de intellectueel. Hij was altijd bezig. Ik groeide gezond op, we aten veel groenten uit onze tuin. We hadden ook fruitbomen, met donkere kersen, pruimen en appels. Het was een erg rustige tijd, op het naïeve af. Mijn broer ging naar het atheneum, ik bij de nonnetjes. Op mijn zestiende begon ik met muziek en ik wist al gauw dat ik daarmee verder wou. De liefde voor muziek was groot, dat was mijn communicatiemiddel. Met kameraden hadden we in de lokale clubs onze eerste optredens. Eerst was ik backgroundzangeres, maar ik werd al snel naar voren geschoven."

Muziek lijkt me voor jou niet alleen een passie, maar eigenlijk een noodzaak.

"Muziek is altijd belangrijk geweest. Ik kon zingen voor ik kon praten. Mijn ouders luisterden veel naar Franse variëteé en Amerikaanse blues. En mijn acht jaar oudere broer leerde me de rock-'n-roll kennen. Ik begon al snel zelf te componeren en teksten te schrijven. Ik ben altijd een erg verlegen meisje geweest. Muziek hielp me om grenzen te overwinnen, omdat ik veel emoties in de liedjes kwijt kan."

Liefde is een veel besproken thema in je leven. Je trouwde vroeg en muzikanten hadden ook hun impact op je privéleven.

"Privé en professioneel liepen vaak door elkaar. Nu gelukkig niet meer en dat heeft soelaas gebracht. De 'clash der ego's' is bij muzikanten privé vaak een probleem. Ik ging op mijn negentiende thuis weg. Ik wou mijn eigen boontjes doppen. Ze hebben me laten gaan, ze wisten dat ik een rot karakter had (lacht). Op mijn zesentwintigste ben ik naar Bilzen in Limburg getrokken. Mijn Neder-

"Ik heb enorm veel geluk, ik doe wat ik het allerliefste doe en ben blij dat ik nooit één dag op 'den dop' ben beland. Ja, ik ben die ene hardwerkende Waal."

lands was toen niet goed, maar geleidelijk aan liep dat vlotter. Toen vonden al meer dan 70 % van de optredens plaats in Vlaanderen, nu is dat 90 %. Ik heb een tiental jaar in Limburg gewoond en ben daarna naar Bonheiden

getrokken. In Vlaanderen ben ik steeds met open armen ontvangen.”

Kan je de actuele politieke discussie tussen Vlaanderen en Wallonië begrijpen?

“Als bepaalde mensen onafhankelijkheid willen, dan vraag ik me af waarom. Er is geen oorlog en Jan met de pet ligt er niet wakker van. Ik voel me in elk geval overal snel thuis. Als ik in New York of in Hong Kong ben, dan wil ik er blijven. Ik heb enorm veel geluk, ik doe wat ik het allerliefste doe en ben blij dat ik nooit één dag op ‘den dop’ ben beland. Ik ben die ene hardwerkende Waal (lacht)! Belangrijk voor mij is het doorbreken van de routine: daar heb ik een hekel aan. Het leven is een avontuur. Mensen roesten vast uit gemakzucht en kiezen vaak de veilige, saaie weg. What’s the point then of being alive? Je moet blijven leren en open staan. Vrijheid is enorm belangrijk, het is de beste garantie om optimaal bezig te blijven, muzikaal en tekstueel. Ik wil zoveel mogelijk onafhankelijk blijven functioneren.”

1999 staat in de annalen als jouw Piaf-jaar. Met de theatertournee ‘Une Vie’ bracht je je eigen interpretatie van Piafs nummers. Een overweldigend succes, dat nu nog steeds verder loopt. Vanwaar je passie voor Piaf?

“Ik was zeven jaar toen Piaf stierf. Ik kwam terug van school en moeder zat daar in tranen. Ik dacht dat iemand van de familie gestorven was. Moeder was een klein, geblokt figuur met krullend haar. Ze leek wat op Piaf. Die dramatiek als ze op het podium verscheen. Het was een kleine vrouw die veel kracht uitstraalde. Het was de magie van de totaliteit, hoe ze zong, de interpretatie, de impact. Weinig artiesten hebben dat. Het zijn straffe personen die op de tijd van één lied alles geven wat ze hebben. Brel en Gainsbourg hebben dat ook. Ze laten de Franse taal klinken als muziek. Daarom ook dat ik alleen de allergrootste wil zingen en in die nummers nieuw leven tracht te blazen.”

Buiten albums en theatertournees verzorg je ook steeds meer PR-optredens in de bedrijvenwereld. Hoe bevalt je dat? Heb je niet het gevoel dat je bekendheid er misbruikt wordt?

“Ik doe dat erg graag en kan me er ook goed in uitleven. Wat is daar dan mis mee? Ik zorg voor een ontspannend moment. De glamour van ‘Bekende Vlaming’ zijn, zegt me niks. Op de bühne hou ik van de belangstelling en sta ik graag in de schijnwerpers. Soms kan ik mijn bekendheid ook gebruiken. Zo ben ik meter van de MUCO-liga sinds 2000. En met het concertprogramma ‘Eventail Junior’ treed ik op in de Vlaamse scholen om ze op een speelse



manier met Franse liedjes en de Franse taal in contact te brengen. Ik amuseer me er geweldig mee! Kinderen zijn zo spontaan en enthousiast, nog zo puur en niet ‘blasé’.”

Heb je na zoveel succesvolle jaren nog een écht doel?

“Er zijn plannen voor een nieuw album met eigen materiaal, gebracht met een big band, met alles erop en eraan. Dat moet zowat de ultieme plaat worden, die al de andere doet vergeten. Voor de rest tracht ik elke dag op een filosofische manier te leven. Geen dingen forceren, dat is alleen maar ten nadele van jezelf. Mijn leven is goed vol, dus tijd voor iets anders dan muziek is er niet. Maar ik doe het nu nog liever dan tien jaar geleden. Ik weet dat

ik moeilijk ben om mee samen te werken. Ik ben veeleisend, maar iedereen is gelijk voor de wet in de groep. Geen sterallures, daarvoor ben ik veel te veel rock-’n-roll.”

Tekst en foto’s: Gunther Ritsmans

Jo Lemaire treedt op 29 november om 20.00 uur op in GC de Zandloper.

Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk), 16 euro (abo)

Little Miss Sunshine

Vr 16-11

film

We maken kennis met de probleemfamilie Hoover. Vader Richard - een doorgedraaide motivatiecoach -, Moeder Sheryl, haar homoseksuele en suïcidale broer Frank, dochter Olive, zoon Dwayne - die weigert te praten - en opa Edwin - vrijwel altijd onder invloed van drank of drugs - maken een roadtrip in een busje om de droom van hun zevenjarige dochter te verwezenlijken. Deze prettig gestoorde roadmovie over een disfunctioneel gezin vol 'sympathieke losers' barst van de originele vondsten. Er valt heel wat af te lachen in deze zwarte satire: slapstick, kurkdroog sarcasme en



oneliners.

Little Miss Sunshine kreeg twee Oscars voor beste mannelijke bijrol (Alan Arkin als 'Edwin') en beste originele script. De film kreeg ook een César voor beste buitenlandse film.

Verenigde Staten, 2005. Regie: Jonathan Dayton. Met: Toni Collette, Greg Kinnear, Steve Carrell, Alan Arkin, Abigail Breslin, e.a.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk),
filmstrip met 5 tickets: 10 euro

Cursus zelfmanagement

Arch'educ i.s.m. GC de Zandloper

Als volwassene sta je voor de uitdaging je eigen vrije keuzes te maken in een omgeving die veel impulsen op je afstuurt. Bovendien maakt het resultaat van je vroegere keuzes het niet evident om zomaar te 'veranderen.' In deze cursus sta je stil bij de voorwaarden voor persoonlijk geluk. Met behulp van handige concepten en technieken leer je hoe je je eigen leven meer in handen kan nemen. En hoe je je persoonlijke effectiviteit en creativiteit in je relatie met anderen én jezelf kan verhogen. Van de deelnemers wordt gevraagd dat ze vertrouwd zijn met vormingssessies in groep.

Data: drie dagprogramma's op 17 november, 1 december, 15 december, telkens van 10.00 tot 17.00 uur. Prijs: 35 euro.

Inchrijven voor 31 oktober bij het secretariaat van GC de Zandloper, 02-460 73 24, info@dezandloper.be of online via www.archeduc.jona.be

Pokus Pats

De Woonkamer

Vr 23-11, za 24-11,
zo 25-11

theater

Een tafel, een kast, een zithoek, een familieportret. Een doodnormale woonkamer zoals je er misschien thuis eentje hebt, zoals bij de burens, bij vrienden of zoals je je voorstelt dat een woonkamer zou moeten zijn. En toch is dit niet zomaar 'een' woonkamer. Het zijn elf woonkamers, bewoond door elf verschillende gezinnen. Je geniet van het voorrecht om



er ongemerkt binnen te kijken en wordt deelgenoot van hun vreugdes, verdrietjes, hun problemen en vragen. Een ontdekkingsstocht naar mensen en generaties en naar de relaties tussen die generaties. Een tragikomedie over levenssituaties die iedereen herkent.

Ed Vanderweyden (auteur) - Peter Vercauteren (regie)

Meer info: www.pokuspats.be

vrijdag 23 en zaterdag 24 november -
20.00 uur - GC de Zandloper
zondag 25 november - 15.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 8 euro (kassa), 7 euro (vvk),
6 euro (abo)

Vitalski

Intiem

Do 06-12

humor

Meesterverteller Vitalski legt zijn ziel bloot, zij het onder een zuivere spot. Op onnavolgbare wijze biecht hij intimiteiten op. Ja, het is waar, hij heeft een nonkel ge-euthanaseerd. Ja, lange tijd was wraak zijn enige drijfveer en daar zit 'the punisher' voor iets tussen. En ja, alles wat in het honderd kan lopen, zal dat vaak ook doen in zijn hilarische universum. Vitalski is eerlijk, spitsvondig, spiritueel, doortrapt



en waarachtig grappig. Een avond in pure conferencestijl, die doet denken aan de dagen van Toon in Carré. Vitalski wordt aan de glimmende piano bijgestaan door Martin Jansen.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk),
10 euro (abo)

Els De Schepper

Supervrouw!

Do 13-12

muziek - humor

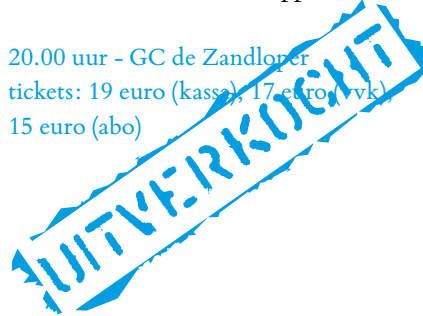
Ze runt naast haar fulltime job perfect haar huishouden. Ze kookt, wast, zorgt voor de kinderen en toch ziet ze er geen dag ouder uit dan 20. Ze heeft een superlijf en nooit hoofdpijn. Toch heeft Supervrouw! er op een dag genoeg van. Plots draagt ze lederhosen en ze wordt conciërge van een koekoeksklok, gaat paaldansen, wordt nachtdiva, godin en gaat op zoek naar superman. Wie zijn onze helden vandaag?



De nieuwste onewomanshow van supervrouw De Schepper spettert: hilarische stand-ups, acrobatische clownacts en de mooiste liedjes maken er een absolute must van die jij, als supermens, niet mag missen.

Meer info: www.elsdeschepper.com

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk),
15 euro (abo)



Man zkt vrouw

Vr 14-12

film

Op de eerste dag van zijn pensioen krijgt schooldirecteur Leopold van zijn Roemeense huishoudster te horen dat zij naar haar thuisland terugkeert. Dringend tijd voor een nieuwe vrouw in zijn leven, vindt Leopold. Met de hulp van zijn meer dan bereidwillige buurman Julien schrijft hij zich in op een datingsite. De eerste afspraakjes volgen al snel. Intussen komt de Roemeense Alina haar tante vervangen. Zij zet op meer dan één manier Leopolds leven op stelten ...



België, 2007. Regie: Miel Van Hoogenbemt. Met: Jan Declair, Wim Opbroeck en Maria Popistasu.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk),
filmstrip met 5 tickets: 10 euro

Wonen in de rand toch betaalbaar?

Reizende tentoonstelling van Vlabinvest in gemeenschapscentra

Een huis, appartement of bouwgrond kopen in de Vlaamse rand rond Brussel is duur, heel duur. Daarom heeft de Vlaamse overheid ongeveer 15 jaar geleden Vlabinvest in het leven geroepen. Vlabinvest, voluit het Investeringsfonds voor Grond- en Woonbeleid voor Vlaams-Brabant, moet betaalbaar wonen in de rand opnieuw mogelijk maken voor jonge gezinnen en alleenstaanden die nu uit de boot vallen. In november en december stelt Vlabinvest zichzelf en zijn projecten voor in een reizende tentoonstelling die halt houdt in gemeenschapscentra de Kam (3 tot en met 11 november), de Moelie (24 november tot en met 2 december) en de Zandloper (8 tot en met 16 december).

Jonge randbewoners worden weggejaagd

De problematiek van wonen in de rand is onmiskenbaar. De woningen zijn er significant duurder dan in de rest van Vlaanderen. Het feit dat de beleidsmakers het in 1992 nodig vonden om via een nieuw decreet in te grijpen, geeft aan hoe ernstig de situatie is op de immobiliënmarkt in de Vlaamse rand rond de hoofdstad. Een investeringsfonds als Vlabinvest bestaat nergens anders in Vlaanderen. Volgens Bart Vranken, jurist bij Vlabinvest, is de oorzaak niet ver te zoeken. “Brussel trekt goeude mensen aan, die gemakkelijk veel geld kunnen en willen betalen om mooi en rustig te wonen. De groene gordel is voor hen een echte aantrekkingspool en zij duwen de

prijzen daar gestaag de hoogte in.” Die prijsstijging jaagt jonge randbewoners weg. Mensen die in de rand zijn opgegroeid, moeten noodgedwongen uitwijken, omdat ze zich geen woning in hun geboortestreek meer kunnen veroorloven. Het is net om die evolutie tegen te gaan, dat de Vlaamse overheid Vlabinvest heeft opgericht.

“Sinds 1994 biedt Vlabinvest in haar werkgebied huur- en koopwoningen aan tegen betaalbare prijzen”, vertelt Bart Vranken. ‘Betaalbaar’ betekent 15 % onder de marktprijs. Het werkgebied omvat alle gemeenten van Halle-Vilvoorde plus Bertem, Huldenberg, Kortenberg en Tervuren. “Sinds 2000 werken we nauw samen met de Vlaamse

Maatschappij voor Sociaal Wonen. Dat heeft de werking van Vlabinvest dynamischer gemaakt. We zijn op dit moment bezig met de bouw van 18 wooneenheden in Asse en eerstdaags beginnen we in Machelen met de bouw van 33 wooneenheden. Begin volgend jaar start de bouw van 21 wooneenheden in Dworp, 12 in Galmaarden, 12 in Grimbergen en 21 in Vilvoorde.”

Vlabinvest bekender maken

Met de reizende tentoonstelling ‘Wonen in de rand’ willen de organisatoren in de eerste plaats de bekendheid van Vlabinvest verhogen. “Vlabinvest is vooral in politieke kringen bekend, maar veel te weinig bij ons doelpubliek: de jonge

De avonturen van Meneerke Vlamincx en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

www.aargh.be





gezinnen of alleenstaanden met een klein of middelgroot inkomen, die in de huidige woningmarkt niet aan hun trekken komen.

We willen hen via deze tentoonstelling kennis laten maken met de mogelijkheden van Vlabinvest en hen aanmoedigen om zich in te schrijven.” Onder het motto ‘wat een ander goed doet, moeten we zelf niet meer doen’ werkt Vlabinvest voor zijn administratie samen met de Sociale Huisvestingsmaatschappijen en intercommunale Haviland. Wie kans wil maken op een koop- of huurwoning van Vlabinvest, moet zich dus bij hen inschrijven. En dat vormt voor sommige mensen een drempel. “Vlabinvest heeft een ander doelpubliek dan de Sociale Huisvestingsmaatschappij, maar we gebruiken wel dezelfde kanalen. Met deze tentoonstelling hopen we de drempel die er nu bestaat weg te werken.”

Het streefdoel van Vlabinvest is om de woningen 15 % onder de lokale marktprijs te kunnen verkopen of verhuren. “Dat is nog een reden waarom we samenwerken met de Sociale Huisvestingsmaatschappij. Samen kunnen we aan groepsbouw doen. Dat drukt de prijs. Voor de rest blijven we gebonden aan de effectieve kostprijs, want we moeten met onze inkomsten onze uitgaven dekken. Om in aanmerking te komen voor een woning via Vlabinvest moet je aan een aantal criteria voldoen. Zo zijn er inkomens- en eigendomsvoorwaarden. Belangrijk om weten is dat je nog geen inkomen moet hebben op het moment van inschrijving. Studenten komen dus ook in aanmerking. We stellen geen taalvereiste, maar mensen die een maatschappelijke, economische of sociaal-culturele band hebben met de Vlaamse rand krijgen voorrang. Het is niet de bedoeling om met dit investeringsfonds mensen van buiten de rand naar deze regio te lokken.”

De reizende tentoonstelling van Vlabinvest over ‘wonen in de rand’ is van 3 november tot en met 11 november te bezichtigen in gemeenschapscentrum de Kam in Wezembeek-Oppem. Van 24 november tot en met 2 december houdt de tentoonstelling halt in de Moelie in Linkebeek en ten slotte staat de tentoonstelling van 8 tot en met 16 december in de Zandloper in Wemmel. In elk gemeenschapscentrum waar de tentoonstelling te bezichtigen is, organiseert Vlabinvest ook een informatieavond waarop de aanwezigen naar believen vragen kunnen stellen.

Klaartje Van Rompaey

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 3 Telex met kort nieuws / 4-5 Wemmelse bedrijven in beeld: verhuizingen A. Socquet / 5 Vroeger en nu

VERENIGINGSNIEUWS 6 Sportregio Noord-West - SCVVLV - Rode Kruis - Jeugdhuis Barcode / 7 Natuurpunt - Zorg-saam - Davidsfonds / 8 Vakantiegevoelens - Speelplein 3sje - Seniorenfeest / 20 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 9-13 Programma GC de Zandloper / 10-11 Jo Lemaire over haarzelf en haar nieuwe theatertournee 'La douce France'

RAND-NIEUWS 14-15 Wonen in de rand toch betaalbaar?

CARTOON 14 De avonturen van Meneerke Vlaminck en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant .

REDACTIE: Pieter Ceuleers, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Jan Lauwerijs, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24,
info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jan Lauwerijs,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht van maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten)
tel. 02-460 73 24 fax 02-460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

