

SJOENKE

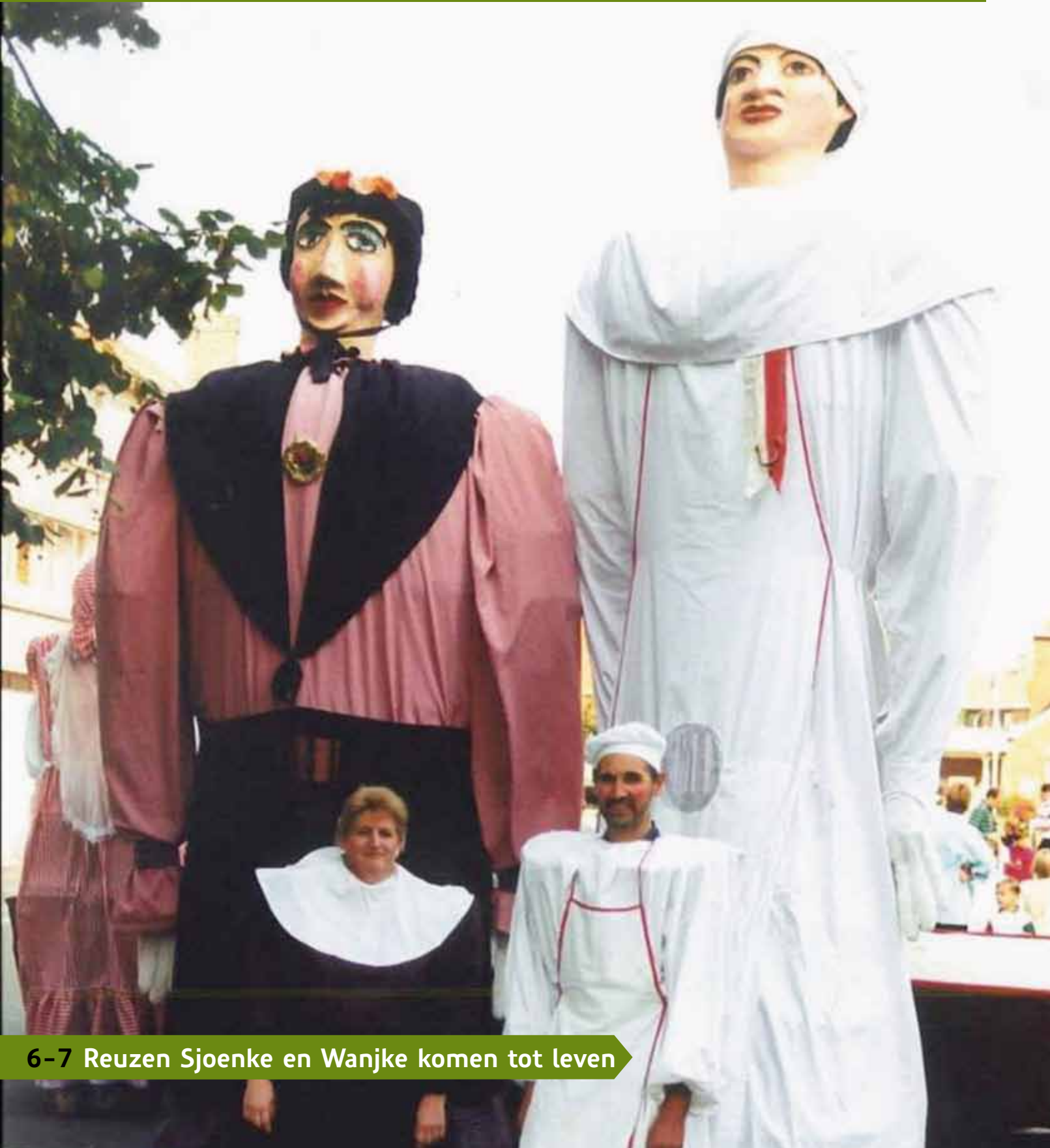
België - Belgique
P.B. - P.P
1630 Linkebeek
BC 3352
P 006804



afgiftekantoor Linkebeek 1

LINKEBEEK • JAARGANG 51, NR 323 • FEBRUARI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN DE CULTUURRAAD, GEMEENSCHAPSCENTRUM DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



6-7 Reuzen Sjoenke en Wanjke komen tot leven

2-3
Uit de gemeenteraad:
eerste fase RUP
Alsebergsesteenweg

5
Jonge judoka's
judoclub Linkebeek
op toernooi

10-11
Frank Cools en Ineke
Nijssen: lachen,
huilen of blozen
in GC de Moelie

14-15
Fast Forward:
theaterplezier
voor anderstaligen

Kijk uit voor de reuzen

Nu de donkerste wintermaanden achter de rug zijn, fleurt iedereen weer op en gaan alle verenigingen en clubs opnieuw aan de slag.

Volgens Chiro Sjoen hebben ze tijdens de winter nuttig werk verricht. KAV heeft voor de komende weken voor elk wat wils. De judoclub blikt al terug op zijn eerste toernooi van het jaar. De Gezinsbond viert dit jaar met de nodige luister zijn negentigste verjaardag.

Ook in GC de Moelie is het vanaf deze maand weer erg druk. Voor de allerjongsten is er een leuke actieve show met Musti en zijn talrijke dierenvriendjes. Voor de iets oudere kinderen brengt de populaire Jelle Cleymans zijn muzikale voorstelling *Foetsie*. Philippe Geubels scheert momenteel hoge toppen, niet te verwonderen dat zijn optreden hier al lang is uitverkocht. Andere, misschien subtielere humor, valt te beleven tijdens het optreden van twee andere bekende Vlaamse acteurs. Frank Cools en Ineke Nijssen vertellen alles over het stuk dat ze brengen in GC de Moelie. Speciaal voor (toekomstige) jonge moeders komt er ten slotte een interessante lessenreeks over zwangerschap en baby-massage. Inschrijven is nodig.

Reuzen zijn fantastische figuren die deel uitmaken van ons erfgoed. Dat de reuzencultuur in Vlaanderen nog leeft, bewijzen de optochten waarin reuzen tot leven komen. Het is uitzonderlijk dat een kleine gemeente als de onze een mooi reuzenkoppel heeft. De cultuurraad wil dit jaar nog eens de schijnwerpers richten op Sjoenke en Wanjke. Meer informatie over reuzen, de levensloop van onze Linkebeekse reuzen, de reden waarom en wanneer ze vermoedelijk nog eens op straat zullen komen, lees je allemaal in dit nummer.

Als gemeentelijk nieuws is er het verslag van de laatste gemeenteraadszitting. In de rubriek *Uit goede bron* onder meer wat cijfers uit het jaarverslag 2009 en nog wat randinformatie over enkele interpellaties tijdens vroegere zittingen.



Uit de van 24

De raad van het OCMW keurde op 22 december 2010 het budget 2011, het beleidsplan en het meerjarenplan tot 2013 goed. Als eerste agendapunt stelt de OCMW-voorzitter het budget voor aan de gemeenteraad. Het budget 2011 is in evenwicht dankzij een gemeentelijke werkingstoelage van 617.000 euro en een investeringstoelage van 172.000 euro. Dit laatste bedrag is bestemd voor de verbouwing van het OCMW-huis in de Beukenstraat en voor aanpassingswerken aan de sociale woningen. De OCMW-voorzitter kondigt ook de aankoop van een woning in de Hollebeekstraat aan waarin een kinderverblijf zal worden ondergebracht. Voor aankoop en verbouwing van het huis is 500000 euro voorzien. De woning is gelegen aan de spoorwegbrug en was vroeger een herberg, later een winkel. De gemeenteraad gaat unaniem akkoord met het OCMW-budget.

Het budget 2011 en het meerjarenplan tot 2013 van de kerkfabriek Sint-Sebastiaan (*zie foto 1*) krijgt echter niet de goedkeuring van de gemeenteraad. Tijdens het overleg tussen afgevaardigden van de kerkfabriek en het schepencollege bleek al dat de gemeente niet akkoord kon gaan met het voorgestelde budget. Ook het aartsbisdom Mechelen-Brussel leverde een ongunstig advies af, omdat





2

gemeenteraad januari

bij de opmaak geen rekening is gehouden met de nieuwe voorschriften.

Omdat de akoestiek in de raadzaal van het gemeentehuis erg te wensen overlaat, zal het plafond worden aangepast. De gemeenteraad keurt deze verbetering, die ongeveer 7000 euro zal kosten, goed. LK2000 vindt de werken overbodig en te duur en stemt tegen.

In Huize Lismonde komen er voor de conciërgewoning en het museumgedeelte aparte tellers voor gas en elektriciteit. Het lastenboek en de raming van deze werken worden goedgekeurd. De kostprijs van deze aanpassing zal ongeveer 13.000 euro bedragen.

Er komen nieuwe prijsaanvragen voor het ophalen van verschillende huisvuilfracties voor een periode van vijf jaar. Voor het restafval (grijze zakken) is een

kostprijs van 272.000 euro vastgelegd, voor gft (witte zakken) 151.000 euro en voor het klein gevaarlijk afval (vier inzameldagen per jaar) 121.000 euro. De verwerking van het afval is niet in deze prijzen begrepen. De gemeenteraad stemt in met het voorgelegde lastenboek en met de totale raming van 544.000 euro. De opdracht gebeurt via een openbare aanbesteding.

Het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan (GRS) werd goedgekeurd op 29 juni 2009. Dat plan beschrijft een langetermijnvisie voor de ruimtelijke ontwikkeling van de gemeente en bevat maatregelen om die ontwikkeling op korte of langere termijn vorm te geven. Het goedgekeurde GRS stelt dat er drie ruimtelijke uitvoeringsplannen (RUP's, vroeger BPA's) opgemaakt moeten worden: het sportpark Justisport en omgeving in de Brouwerijstraat, het gebied rond de Hoeve 't Holleken en

de bedrijvzone aan de Alsebergsesteenweg. Het gemeentebestuur zet nu een eerste stap om het RUP voor de Alsebergsesteenweg (zie foto 2) te realiseren. Het gaat over het deel tussen de spoorwegbrug en de rotonde aan de Molenstraat, dat langs één zijde op het gewestplan is ingekleurd als 'reservegebied voor woningbouw'. In dit gebied liggen de verkaveling Molenhof en enkele bedrijfsgebouwen, waarvan er één zonevreemd is. Via een RUP kan deze zone een andere bestemming krijgen, wat voor de bedrijven nieuwe mogelijkheden biedt. De woonfunctie zal er versterkt worden door het aantal toegelaten woonlagen (momenteel twee) te verhogen. De gemeenteraad keurt het lastenboek voor de opmaak van het plan door een studie bureau goed.



Uit goede bron

Jaarverslag 2009

Eind 2009 waren er in Linkebeek 4754 inwoners, 7 minder dan het jaar voordien. In 2009 verlieten 338 mensen de gemeente en er kwamen 359 nieuwe inwoners bij. Negentien mensen werden ambtshalve uit het bevolkingsregister geschrapt. Er werden 31 geboorten geregistreerd, wat minder is dan gewoonlijk en er waren 49 sterfgevallen.

Zoals de vorige jaren was het aantal afgeleverde bouwvergunningen erg beperkt: 7 voor nieuwe eengezinswoningen, 3 voor industriële gebouwen en 20 voor verbouwingen. Het geringe aantal bouwaanvragen is wellicht een deel van de verklaring voor het niet toenemen van de bevolking in Linkebeek. Het aantal inwoners was eind 2009 hetzelfde als dat van tien jaar geleden. De voornaamste bron van inkomsten waren de belastingen en de bijdragen van het Vlaams gewest voor het onderwijs, samen goed voor ruim 3 miljoen euro.

Sint-Sebastiaanstraat

LK2000 heeft al meermaals aangevraagd op de aanleg van een verhoogde oversteekplaats in de Sint-Sebastiaanstraat (*zie foto*) ter hoogte van het Pastorijpad en GC de Moelie. Vooral voor kinderen is het een gevaarlijke plaats om de straat over te steken. Tijdens de gemeenteraad van 29 november 2010 werd dit voorstel nogmaals ter sprake gebracht. Ook een tweede oversteekplaats, lager in de straat, waar het voetpad ophoudt en de voetgangers naar de overkant van de straat moeten, zou de snelheid van de automobilisten in deze zone 30 meer aan banden leggen.

Volgens de waarnemende burgemeester is er in de Sint-Sebastiaanstraat weinig verkeer, zijn verhoogde oversteekplaatsen op kasseien moeilijk te verwezenlijken, behoort het niet tot de prioriteiten en moet de snelheid in een zone 30 worden nageleefd. Hij voegt er wel aan toe bekommerd te zijn om de veiligheid van de kinderen.

Op aandringen van GC de Moelie kwam er meer dan een jaar geleden een nieuwe lantaarnpaal ter hoogte van de hoofdingang van het gemeenschapscentrum. Dit nieuwe lichtpunt heeft tot op heden nog geen minuut licht gegeven.

Verbreiding van de spoorweg

Tijdens dezelfde gemeenteraad vroeg een oppositielid hoe het gesteld is met het dossier van de verbreding van de spoorweg. In februari 2010 vernietigde de Raad van State immers de bouwvergunning van Infrabel voor de werken op het grondgebied van Linkebeek. Dat gebeurde op basis van procedurefouten. De schepen van Openbare Werken bevestigt dat de Vlaamse overheid intussen een nieuwe stedenbouwkundige vergunning heeft afgeleverd. Aangezien daarin geen aanpassingen opgenomen zijn in vergelijking met de oorspronkelijke vergunning, tekende het schepencollege opnieuw beroep aan. Intussen is er constructief overleg geweest met Infrabel. Wijzigingen aan het viaduct in het Kleindal zouden mogelijk zijn en de toegankelijkheid naar de perrons wordt wellicht verbeterd. Onder deze omstandigheden zou de gemeente bereid zijn het beroep in te trekken. Hoe de actiegroep 'Collectif RER-Linkebeek' (Réseau express régional), die eveneens tegen de nieuwe vergunning in beroep ging, zal reageren, valt af te wachten.

Sneeuw- en ijzelbestrijding

Zoals de vorige winter werd er tijdens de forse winterperiode van december door de aannemer uit Sint-Pieters-Leeuw zeer behoorlijk gestrooid. Op een zeker ogenblik kwam zelfs de sneeuwplough er bij te pas om de grote hoeveelheid sneeuw en ijs naar de zijkant van de weg te schrapen. In tegenstelling met verschillende andere gemeenten was er hier genoeg strooizout. Gelukkig maar dat de winter het na Nieuwjaar (voorlopig) voor bekeken hield, want de zoutvoorraad was ook bijna op. In december is ongeveer 70 ton zout gestrooid. Dat is evenveel als de hele vorige winter. Of het budget van 15.000 euro voldoende zal zijn om alle kosten te dekken, is afhankelijk van het verdere verloop van de winter. In de tweede helft van januari werd een nieuwe voorraad strooizout geleverd. Ook de diepste gaten in het wegdek werden voorlopig opgevuld.

Gaslek

Op vrijdagavond 7 januari werd op de Ukkelsesteenweg in Beersel alarm geslagen omwille van een aanhoudende gasreuk. Na nader onderzoek door gasleverancier Eandis moesten een aantal huizen worden ontruimd. Na veel zoekwerk werd uiteindelijk de oorzaak van het gaslek ontdekt en de gasmaatschappij kon de herstelling uitvoeren. Aangezien het lek zich dicht bij de grens met Linkebeek situeerde, is het toch opmerkelijk dat het gemeentebestuur helemaal niet over deze situatie werd ingelicht.

Begroting

De gemeenteraad keurde de begroting voor dit jaar op 20 december goed. Hier volgen de vragen en opmerkingen van de twee oppositiefracties die we in het vorige nummer van *sjoenke* niet meer konden meegeven.

Volgens de Franstalige oppositiefractie PAC blijkt uit de begroting een duidelijk gebrek aan visie en ambitie. Enkel de lopende zaken zijn opgenomen en er worden bijna geen nieuwe projecten voor dit en de volgende jaren gepland. Volgens PAC is er ook niets uitgetrokken voor de uitvoering van het mobiliteitsplan, waarvan de resultaten en conclusies nog altijd niet zijn afgerond. LK2000 wijst erop dat deze meerderheid bovendien de gewoonte heeft kredieten voor openbare werken in te schrijven die steeds worden uitgesteld en vaak helemaal niet worden uitgevoerd. 'Hoe is het gesteld met het wagenpark?' Er worden dit jaar twee nieuwe voertuigen aangekocht: de oude tractor is aan vervanging toe, net zoals de kleine vrachtauto die vijftien jaar oud is. De schepen deelt mee dat de minister de subsidie voor de aankoop van een nieuwe straatveegmachine eindelijk heeft toegezegd.

Het aantal leerlingen in de gemeentescholen gaat sinds enkele jaren achteruit. 'Wat doet het college om de school opnieuw meer dynamiek te geven?' De voorzitter maakt er zich vanaf door te verwijzen naar een brief die hierover naar de oppositie werd gestuurd. Een herhaling van de inhoud van die brief was een duidelijker antwoord geweest. In september 2009 telden de twee scholen in totaal 358 leerlingen. In 2004 waren er dat nog 444.

De oppositie wil meer vernemen over de overeenkomst die de sportclubs met het gemeentebestuur moesten aangaan voor het gebruik van het kunstgrasveld. De hockeyclub en voetbalclub Peter Pan keurden de overeenkomst goed, HVCL heeft dat tot op heden niet gedaan. Volgens de overeenkomst moeten de clubs een deel van het elektriciteitsverbruik terugbetalen. Het elektriciteitsverbruik zal wellicht tussen de 18.000 en 19.000 euro liggen. De clubs betalen hiervan in totaal 7000 euro terug. Dat bedrag is nog niet gestort.

LK2000 vraagt ook of de hockeyclub het bedrag voor de aanleg van de nieuwe grasmat intussen heeft betaald. Het gaat om 85.000 euro, wat neerkomt op 35 % van de kostprijs van het kunstgrasveld (243.000 euro). De helft hiervan heeft de club al afgelost, de overige helft gebeurt gespreid over de volgende vijf jaar.

De vraag waarom het bedrag voor de aankoop voor boeken in de bibliotheek werd verlaagd van 8000 tot 5000 euro wordt weggewuifd met 'omdat er eind vorig jaar veel nieuwe boeken in de rekken kwamen'.

Jonge judoka's van Judoclub Linkebeek op toernooi



Op zaterdag 15 januari stond het eerste toernooi van het nieuwe jaar op het programma. Dat betekent dat een heleboel jonge judoka's voor de eerste keer op competitie mochten gaan, terwijl onze andere judoka's naar een hogere leeftijdscategorie overschakelden.

Aan een competitie deelnemen is een hele belevenis voor de beginners. Vroeg in de ochtend vertrekken naar Zemst, gewogen worden, een heel grote mat zien liggen, gevuld met een groot aantal judoka's die je niet kent, je naam horen afroepen ... en dan met zijn tweetjes de mat op om te zien wie de beste is! Het is altijd een spannend moment.

Toch trokken zeven moedige jonge pupillen (derde en vierde leerjaar) naar Zemst, vergezeld van de familie en de trainers. Onze jonge judoka's brachten het er goed vanaf. De grootste pechvogel was zonder twijfel Lara Bruyndonckx, die na de weging tot de vaststelling kwam dat er geen tegenstandster was in haar gewichtscategorie. Lara werd dus eerste zonder te vechten! Hopelijk zijn er de volgende keer wel tegenstandsters voor haar.

Arnaud Goblet en Dimitry Pacyaly werden in hun reeks mooi tweede. Olivier Boulert, Florian De Villaer, Gaetan Labdiedo en Arthur Nivelles werden in hun reeks derde nadat ze zich flink verdedigd hadden.

Onze pupillen veroverden dus een gouden, twee zilveren en vier bronzen medailles.

Iedereen keerde dan ook fier als een gieter naar Linkebeek terug met een grote en verdiende medaille.

Na de middag traden de miniemen (vijfde en zesde leerjaar) aan. Reno Debremaeker, Cyril Passeleur en Guillaume Testaert ondervonden dat het niveau hier veel hoger ligt dan bij de pupillen. Cyril werd verdiend tweede in zijn reeks, terwijl Reno en Guillaume de derde plaats veroverden.

Van al onze judoka's kan één ding gezegd worden: ze hebben zich flink verdedigd! Het belooft veel goeds voor de volgende competitie, die plaats vindt in Geetbets. Op de foto zie je onze pupillen en miniemen die trots poseren met hun medaille. Alleen Lara ontbreekt.

Sjoen of Sjoinke en Wanjke



Linkebeek kent een rijke reuzentraditie. Binnenkort zullen de Linkebeekse reuzen pronken met nieuwe armen. Alex Geysels neemt de lezers daarom graag mee naar de historische reuzenmemoires van onze gemeente.

Het Davidsfonds en Boon

Het Davidsfonds Linkebeek viert in 1954 zijn 25-jarig bestaan. De vereniging pakt niet uit met spectaculaire dingen. Haar programma bestaat uit culturele avonden en uitstappen. Dat was echter gerekend zonder de jonge onderpastoor Johan Boon die hier twee jaar voordien was aangesteld. Hij had zowel ideeën als handen om ze uit te voeren. Hij wist ook heel wat verenigingen te mobiliseren om pastoor J. Nijs in 1953 met een grote stoet in te huldigen. Het Groot Wereldtoneel van Calderon de la Barca, dat in 1956 plaatsvond in open lucht op het kasteeldomein, was ook zijn idee.

In 1957 werd het eerste Moelieduiversfeest met breugelavond weliswaar georganiseerd door het Davidsfonds, maar de praktische uitwerking gebeurde duidelijk onder zijn impuls.

De reus Sjoinke

Het feest was nauwelijks voorbij of Johan Boon vroeg aan mijn vader welke soort reus de Linkebekenaar zou typeren. De keuze was snel gemaakt: het zou een bakkersreus worden. De spotnaam 'Moelieduivers' wees al op

het feit dat Linkebeek vroeger een bakkersgemeente was: in 1686 waren hier 24 woningen, waaronder 4 bakkerijen!

Een legende vertelt dat tijdens een kermis enkele dronken feestneuzen een arme duts in een bakkerstrog, hier 'moelie' genoemd, geduwd hadden en er het deksel op gelegd hadden. Toen ze na een tijdje het deksel wegnamen, was het slachtoffer gestikt.

Nu nog de naam. Heel wat jongens werden Sebastiaan genoemd naar de patroonheilige van Linkebeek. In het dialect wordt dat Sebasjoen, afgekort tot Sjoen en Sjoinke. Het is moeilijk de klank juist weer te geven: het klinkt ongeveer zoals de 'onj' in de naam Sonja. De schrijfwijze 'Sjoenke' is wel ingeburgerd, maar niet correct. Wie zou de mandenvlechter betalen die het skelet voor Sjoinke ging maken? Het Davidsfonds Linkebeek had niet veel geld in de kas. Gelukkig trad Isidoor Flebus op als mecenas. Hij betaalde het hele bedrag uit eigen zak; dankjewel mijnheer Flebus.

Sjoinke ging voor het eerst uit tijdens het tweede Moelieduiversfeest op zondag 30 augustus 1959. In de

folkloristische stoet werden onder meer enkele Linkebeekse verhalen uitgebeeld: de Moelieduivers, de Bosuilen, de uitroeiing van de Python, van het schavot gered ...

Ook de fanfare was van de partij en op het einde nam burgemeester Leo Van den Bogaert Sjoinke plechtig op in de burgerlijke stand. Kort daarna werd hij gedoopt: meter en peter waren Marie Moorkens, bakkerin op het Gemeenteplein, en Frans Van Calster, bakker op 't Holleken. In 1989 werden zij opgevolgd door Karin Stassen en Roger Van Damme.

De verdere levensloop van Sjoinke en Wanjke

1961, 25 augustus: derde Moelieduiversfeest
1976, 2 mei: eerste volksfeest van de Sociaal-Culturele Raad onder de naam 'Linkebeek op Hol(leken)'
1978, 24 september: eerste optreden en doop van de reuzin Wanjke. Peter en meter waren Lucien Van den Berghe (later Jef Motté-Degreef) en Florence Willems. De naam is de verbastering van Joanna, hier uitgesproken als Jowanna, met Wanjke als afkorting. Lieve Flachet stelde die naam voor. De

Sociaal-Culturele Raad betaalde het vervaardigen van Wanjke.

1981, 20 september: De stoet aangekondigd als 'de wonderbare genezing van Sjoenke' valt in het (regen)water.

1982, 30 mei: Sjoenke en Wanjke worden als erelid opgenomen in de 'Orde van de West-Vlaamse Reuzen' in Kortrijk.

1982, 6 juni: deelname aan de eerste verzusteringsfeesten met Saint-Lambert-du-Lattay

1989, 28 mei: bruiloft van Sjoenke en Wanjke te midden van vele reuzen uit de omgeving

1997, 14 september: de (gelukkig) mislukte scheiding van de reuzen

Enkele cijfers

Sjoenke is 4,30 meter hoog en weegt ongeveer 35 kilo zonder kleding. Zijn hoofd is 0,70 meter hoog, met een omtrek van 1,80 meter. Het skelet is 3,60 meter lang met een schouderomtrek van 3,50 meter. Het skelet bestaat uit riet en de reus wordt zowel gedragen als gerold. Hij is in het wit gekleed, met een witte bakkersmuts.

Wanjke is, met een totale hoogte van 3,60 meter, iets kleiner, met 0,70 meter hoofd en 2,90 meter lichaam. Haar hoofdomtrek is 1,80 meter en haar schouderomtrek 3,50 meter. Zoals Sjoenke is zij opgebouwd uit riet en weegt zij 35 kilo. Haar kleed is roze, met een zwarte muts en voorschoot. Ook zij wordt ofwel gedragen ofwel bewogen op wieltjes.

In 1970 stelde Paul Coninckx de inventaris op van alle nog overblijvende benodigdheden voor de stoet:

35 blauwe kielens, 19 blauwe mutsen, 36 broeken, 13 vlaggen, de bakkerstrog ... Voor zo'n stoet zijn er dus heel wat handen nodig voor het wassen, bewaren, uitdelen en aankleden van de reuzen. Julia Degreeef weet ervan mee te spreken!

A. Geysels

Bronnen

Linkebeeks archief, dossiers 'Davidsfonds' en 'reuzen'

Geschiedenis van Linkebeek,

blz. 213 en 232

Dank aan: Lieve Flachet, Isidoor

Flebus, Jef Motté en Anne Van Loey

Reuzen, een bijzondere traditie

Elk jaar komen in Vlaanderen tientallen reuzen opnieuw tot leven. Ze stappen dan in stoeten door onze straten. Een traditie die zij sinds de vijftiende eeuw ijverig voortzetten. Is het niet bijzonder dat door al die eeuwen heen de toeschouwers van de reuzen veranderen, maar de reuzen zelf onsterfelijk blijven? Generaties en generaties weten ze te overleven. Wat hebben deze onsterfelijke, mythische figuren ons te vertellen?

De aardse verschijning van mythische figuren

Reuzen kennen we vooral uit legenden, verhalen en sprookjes. Denk maar aan Atlas, een reus uit de Griekse mythologie, die de wereld op zijn schouders droeg. Of aan het Bijbelverhaal van David, die het opnam tegen de reus Goliath. Ook in recente verhalen duiken ze op. Zoals de halfreus Hagrid uit de Harry Potter verhalen.

In de middeleeuwen begon men deze mythische figuren in verschillende Europese landen een aardse vorm te geven. Ze waren niet langer personages die enkel in onze verbeelding leefden. Ze kregen een tastbare, aardse vorm van gigantische houten poppen. Het was het begin van een heuse reuzencultuur.

Zoveel reuzen, zoveel vormen

Het is moeilijk te zeggen hoeveel reuzen er precies zijn. De cijfers van reuzenkenners variëren van 400 tot 1500. Het blijft dus gissen naar hun juiste aantal. Wat we wel weten, is dat ze in allerlei vormen en kleuren bestaan. Sommige reuzen zijn groter dan andere. Zo is er de reus Jan Turpijn van Nieuwpoort, de reus onder de reuzen. Hij weegt 760 kilo. Om hem voort te bewegen, heb je 24 dragers nodig. Zijn outfit bestond uit maar liefst 120 m² stof. Voor het onderstel van zijn metalen geraamte kwam er 143 meter buizen aan te pas. Maar er zijn ook kleinere reuzen, zoals de Reuzekens van Borgerhout. Dat zijn dwergreuzen die ongeveer een hoofd groter zijn dan een volwassen mens. Op het eerste gezicht niets buitengewoons, maar als je hen ziet, dan doen hun grote hoofden en dikke lijfjes je toch meteen aan een reus denken. In Turnhout heb je dan weer de Kaartenreuzen. Daar nemen de reuzen de vorm aan van een indrukwekkende heer, dame of boer van elke kleur uit het kaartenspel.

Elke reus heeft een verhaal

De variatie is op zich niet verwonderlijk. Elke reus heeft zijn eigen verhaal. Reuzen zoals Mercator uit Rupelmonde of Hertog Jan I uit Leuven geven gestalte aan historische figuren, terwijl Trieneke van Schoonaarde uit Erps-Kwerps een dorpsfiguur uitbeeldt. Er zijn ook reuzen die een ambacht vertegenwoordigen. Tist de Bezembinder en Triene de Taarten-



bakster uit Sint-Genesius-Rode zijn hier voorbeelden van. Soms kom je ook reuzen tegen die een streekproduct vertegenwoordigen, zoals Gust de Witloofboer. Ze hebben elk een eigen verhaal dat hen aan een stad of een plaats verbindt. Veel steden en gemeenten beschouwen hun reuzen als vooraanstaande inwoners. Ja, ze schrijven hen zelfs officieel in hun bevolkingsregister in.

De geboorte van een reus

De levensloop van een reus lijkt heel erg op die van een mens. De traditie wil dat reuzen niet gemaakt, maar 'geboren' worden. Er zijn dan ook heel wat reuzen voor wie er een geboorteakte opgesteld werd. De bevoorrechte inwoners kunnen trouwen en kinderen krijgen. Het enige verschil met ons is dat ze geen wettelijke verplichtingen hebben. Ook natuurlijke beperkingen kennen ze niet. Zo kreeg het reuzenpaar Cambrinus en Cambrina in 1976 op 95-jarige leeftijd nog een tweeling. Net zoals wij doopplechtigheden organiseren, doen reuzen dat ook. Bij de geboorte van een reuzenkind wordt er een peter en meter aangeduid en staat – niet te vergeten – de doopsuiker klaar. Bij reuzen kan het bovendien soms 'reuzesnel' gaan. In bepaalde gemeenten vond het huwelijk van een koppel reuzen en de geboorte van hun eerste kind plaats op één en dezelfde dag. In de wereld van de reuzen is dat perfect mogelijk. Het gebeurt ook al eens dat een reus versleten of beschadigd geraakt. Ook dan wordt hij behandeld zoals het een bevoorrechte inwoner past. In zo'n geval wordt er bijvoorbeeld een doodsbrief of een overlijdensakte opgesteld of er is een begrafenisstoet.

Een reuzentraditie

Het is duidelijk dat reuzen meer zijn dan reusachtige houten poppen. Ze zijn fantastische figuren die deel uitmaken van onze cultuur. Ze zijn niet enkel de ambassadeurs van een gemeente of een stad, maar ook van onze cultuur. Op veel plaatsen in Europa is de reuzencultuur ondertussen uitgedoofd. Gelukkig nog niet in Vlaanderen. Dat ze hier nog lang mogen leven!

Nathalie Dirix

KAV Linkebeek: programma

De eindejaarsfeesten liggen alweer een tijdje achter ons. Met volle moed organiseerden we eind januari onze eerste activiteit. We geven je graag een overzicht van onze activiteiten in februari en maart.

Juwel met effect - Woensdag 16 februari - 19.30 uur - GC de Moelie

Draad, parels en veiligheidsspeldjes. Meer heb je niet nodig om met ons een verrassende halsketting te maken. Eenvoudig, maar met effect. Zie je er ook wat in? Kom dan zeker mee knutselen, maar vergeet niet om je aanwezigheid bij je verantwoordelijke te bevestigen.

Bowlingtoer - Zondag 27 februari - 14.30 uur - Euro-Bowlstar

Ook dit jaar gaan we met de hele familie op bowlingtoer. Afspraak in Sint-Pieters-Leeuw, waar het weer een spannende wedstrijd belooft te worden. Een gezellige zondagnamiddag in groepsverband, waar we tussen pot en pint rustig kunnen bijpraten.

Goulashfestijn - Zondag 13 maart - Vanaf 11 uur - Gildenhuis

13 maart is een datum die je niet mag vergeten en meteen in je agenda moet noteren. Ons jaarlijkse Goulashfestijn in het Gildenhuis is immers een dag vol culinaire verwennerij. Net zoals de vorige jaren hopen we op een massale opkomst. We hopen nu alvast dat het je mag smaken! Helpende handen zijn er voor deze gelegenheid nooit te veel. Contacteer gerust je afdelingsverantwoordelijke als je wilt helpen. We danken je op voorhand.

Bedrijfsbezoek Colruyt - Donderdag 31 maart - 9.30 uur - Ghislenghien

Je treft ieder van ons wel eens aan achter een winkelkarretje van Colruyt, maar kennen we dit toonaangevende bedrijf uit onze streek ook van binnen? KAV Linkebeek geeft je de kans om tijdens een bedrijfsbezoek achter de schermen van deze discounter te kijken. In Ghislenghien bezoeken we de productieafdelingen 'wijnbottelarij' en 'koffiebrandarij', de leeggoedtriage, streekbierverspakking en recyclageafdeling. Niet te missen!

Het ladydansen op 16 en 30 maart is wegens onvoorziene omstandigheden door de lerares afgelast.

Voor meer informatie kan je terecht in het maandelijks activiteiteninformatieblad.

KAV viert kerst in middeleeuwse stijl



Op woensdag 15 december vierde KAV haar kerstfeest in GC de Moelie. Mijnheer Sterckx bracht als draaiboek het verhaal van Romeo en Julia aan, een thema dat verder werd uitgewerkt door de alom bekende Jackske. Nogmaals aan beiden van harte dank.

Het bestuur kon rekenen op een fijne ploeg voor het ontwerp van de accessoires, de voorbereiding van de zaal, de ontspanning en alles wat nodig was om van dit middeleeuwse gebeuren een gezellige avond te maken voor onze leden.

Wij hoorden dan ook niets dan lof over de fantastische avond! Het bestuur zegt bij dezen nog maar eens nen dikke merci.

Gezinsbond Linkebeek: programma

> Koks en kokkinnen in spe: vergeet niet om zaterdagnamiddag 26 maart vrij te houden voor onze kooknamiddag. Kinderen vanaf 6 jaar zijn welkom. Onze leden ontvangen een persoonlijke uitnodiging.

> Voor de viering van het negentigjarige bestaan van de Gezinsbond Linkebeek op zondag 15 mei zoeken we nog steeds fotomateriaal. Snuffel even op zolder, ga nog eens kijken in de opgeborgen fotoboeken en bezorg alles aan Katelijn (02 380 67 55), Ingrid (02 381 19 25) of Marleen (0473 88 25 96).

> De conditietrainingen konden wegens de slechte weersomstandigheden in december een paar keer niet plaatsvinden. Op donderdag 13 januari zijn we opnieuw gestart. Als je graag gratis wilt proeven van wat een training inhoudt, kom dan donderdag om 20.30 uur even langs in GC de Moelie. Kristel zorgt voor een mix van tai chi, aerobics en steps, met de nadruk op lenigheid en uithouding.

Het bestuur

Daguitstap 'Paling en Sluis'

OKRA Linkebeek

Donderdag 7 april

OKRA Linkebeek trekt er op uit. Donderdag 7 april gaan we met zijn allen naar Sluis.

De daguitstap kost 43,50 euro per persoon. In deze prijs zijn volgende zaken begrepen: het vervoer heen en terug, de lunch, een gegidst bezoek aan de edelhertenfokkerij met proeverij, een bezoek aan Sluis, belegde boterhammen met koffie als avondmaaltijd, de fooi voor de chauffeur en OKRA-reisbegeleiding tijdens de hele dag.

De liefhebbers kunnen 's middags smullen van heerlijke paling. Je hebt de keuze uit gebakken paling, paling in 't groen, paling met room of Provençaalse paling. Wie geen paling eet, krijgt een tournedos met frieten. Bij het middageten is de drank niet inbegrepen. We hopen jullie talrijk te mogen begroeten op deze uitstap.

Nieuws uit de cultuurraad

> *Sjoenke en Wanjke in herstelling*

Binnenkort kunnen de Linkebeekse reuzen Sjoenke en Wanjke pronken met nieuwe armen. Nu ja, pronken? Het grote publiek zal de rieten armen van onze reuzen allicht nooit te zien krijgen, omdat die steeds door hun kleding worden bedekt. De oude armen waren echter in die mate versleten dat het riet waaruit ze werden gemaakt bij de minste aanraking verpulverde. Om die reden konden de armen niet meer worden hersteld. Vermits de beide reuzen toch een belangrijke plaats innemen binnen het Linkebeekse culturele erfgoed, besliste het bestuur van de cultuurraad om nieuwe armen te bestellen. Normaal zouden de armen tegen eind januari 2011 geleverd kunnen worden, maar het barre winterweer van december stak stokken in de wielen. Het riet dat voor het vervaardigen van manden en reuzen wordt gebruikt, moet immers eerst geweekt worden om het buigzaam en soepel te maken. Door de aanhoudende vrieskou lukte dat niet. Daardoor liepen heel wat bestellingen vertraging op. De armen zullen tegen eind februari klaar zijn.

De cultuurraad plant om in 2011 de reuzen opnieuw van stal te halen. Hun nieuwe ledematen zullen dan plechtig worden ingehuldigd. In dit nummer van *sjoenke* kom je alvast alles te weten over de geschiedenis en traditie van onze reuzen.

> *Muzikaal talent gezocht*

Op zondag 25 september organiseert de cultuurraad van Linkebeek, in samenwerking met vrijwilligers uit de Franstalige gemeenschap, het *Feest van de Muziek*. Het is de bedoeling dat op een aantal leuke plaatsen in het centrum van Linkebeek gemusiceerd wordt. Het publiek bewandelt een uitgestippeld parcours en kan op verschillende plaatsen genieten van muzikale optredens.

Alle muziekgenres kunnen aan bod komen. We denken bij wijze van voorbeeld aan een optreden van het koor onder de spoorwegbrug aan de Bloemhof, een jazzoptreden in een garage, een pianist in Huize Lismonde, een rockgroep in café Het Labierint, een blokfluitspeler op een vlot in de Vijversdreef ... Laat je fantasie de vrije loop gaan.

We zijn op zoek naar muzikanten die willen deelnemen aan dit evenement.

Voor informatie en inschrijvingen kan je terecht bij Rik Otten (02 381 08 49) of in GC de Moelie bij Dirk Craps (02 380 77 51).

LAHN

Het 'Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed' maakt in opdracht van het Vlaams gewest een inventaris van interessante gebouwen in alle gemeenten. Linkebeek wordt nu doorgelicht. Een onvolledige lijst is al te raadplegen op <http://inventaris.vioe.be/dibe/relicten?gemeente=23100&pagina=1>. Het LAHN geeft hieraan zijn volledige steun. Wij hebben geen enkele zeggenschap over welke gebouwen worden opgenomen, maar wij geven wel historische details over de gebouwen waarover men ons raadpleegt.

Wie wil weten of zijn gebouw al op de lijst staat, kan alvast een kijkje nemen op de hierboven vermelde website.

A. Geysels

Regionale kleuterhappening

Sportregio Zuidwest Rand

Zondag 27 maart

Sporthal Schepdaal



Spelen is het leukste wat er is ... Vooral als je heel veel speelgoed hebt en je samen met andere kindjes helemaal uit de bol mag gaan!

De zeventiende kleuterhappening van de Sportregio Zuidwest Rand biedt die mogelijkheid aan op 27 maart. Van 14 tot 17 uur zijn alle kinderen tussen 3 en 6 jaar onder begeleiding van hun ouders van harte welkom in Schepdaal om een namiddag heerlijk te spelen op de springkastelen, met de fietsjes en pedalo's, in het doolhof of op het klim- en klauterparcours, maar ook met puzzels, auto's en treintjes. Kortom, een namiddag in het kinderparadijs.

Adres: sporthal Schepdaal, Kerkhofstraat, 1703 Schepdaal
 Inschrijven kan enkel de dag zelf ter plaatse vanaf 14 uur en kost 3 euro per kind.


Meer info: Dirk Craps, GC de Moelie, 02 380 39 89,
dirk.craps@derand.be

Chiro Sjoen zit niet stil

De examenperiode voor de oudere leden is voorbij. Daarna is het traditioneel aan een deel van de leiding om te blokken voor hun studies, maar dat heeft geen effect op de levendigheid van Chiro Sjoen, integendeel! Tijdens de examens van de oudere leden organiseren de leiders van de desbetreffende groepen het zogenaamde 'avondprogramma' op zaterdagavond, zodat de leden hun weekend nog steeds volledig kunnen gebruiken om zich voor te bereiden voor de examens. Tijdens de blok en de examens van de leiders wordt er uiteraard ook voor een oplossing gezorgd. Dan zoekt de leiding vervanging voor de leiders in kwestie en we vinden altijd wel iemand van de oud-leiding die dat met de glimlach doet. We blijven in deze tijden dus nog steeds op onze pootjes staan!

Dat Chiro Sjoen niet stil zit, is ook te zien aan de werken die net zijn afgerond. We hebben al onze ramen vervangen, voor betere isolatie en stevigheid. Nu zijn we dus vriendelijker voor het milieu en onze ramen gaan minder snel stuk! Een heuse verbetering, want je kunt je waarschijnlijk wel inbeelden dat zwakke, breekbare raampjes geen hoge gemiddelde leeftijd hebben bij ons ...

Groetjes,
 de leiding



Lachen, huilen of blozen?

In elk geval *Een fijne avond met de heer en mevrouw Olman*

De heer en mevrouw Olman (Frank Cools en Ineke Nijssen) zijn een echtpaar. Een deftig, zingend echtpaar. Hun liedjes gaan steevast over de dood en meer van die treurige dingen. Ondanks alle smart brengen Ineke Nijssen en Frank Cools een hilarisch theaterconcert. Geregeld gaan er handen voor monden omdat toeschouwers zich afvragen of het wel past om te lachen met het leed dat de echtelieden te berde brengen.



‘Ik ben nogal bezig met oude Nederlandstalige dingen’, vertelt Frank Cools (vooral bekend van muziektheater- en kindervoorstellingen zoals *Popocatepetl*, *Een beetje Annie* en *Curieuzeneuzemosterdpot*). ‘Dat is een afwijking van mij. Op een dag stootte ik op enkele prachtige oude boeken met liedjes van J. H. Speenhoff, een pionier van het Nederlandse cabaret. Toen ik ze doorbladerde, viel ik van de ene verbazing in de andere. Af en toe was ik oprecht ontroerd door de teksten en

soms geneerde ik me in zijn plaats over de onderwerpen die hij durfde aan te halen.’ Cools kwam met de boekjes bij Ineke Nijssen (*Ceremonia*, *Muziek Lod*, *Onvoorziene omstandigheden*) aankloppen, ze zetten zich aan de keukentafel en begonnen wat in het wilde weg te zingen. ‘We hebben besloten om alleen de droevige liedjes te kiezen en die als rode draad voor de voorstelling te gebruiken’, zegt de actrice.

Verlangen naar meer

Meneer en mevrouw Olman kwamen later pas op de proppen. De acteurs waren eerst van plan om als zichzelf het podium op te gaan. ‘Maar als Frank en Ineke slaagden we er niet in om de liedjes echt en waar te laten klinken. Daarvoor zijn ze te triestig, te ellendig. Een personage komt er wel probleemloos mee weg. We hadden die tegenkleur nodig.’

Raf Walschaerts (Kommil Foo) is in grote mate verantwoordelijk voor het uiteindelijke karakter van de Olmans. In het begin van het repetitieproces schoof hij maar af en toe een stoel bij aan de keukentafel. Pas helemaal op het einde betrokken Nijssen en Cools hem volop bij de productie. ‘De week voor de première hebben we alles weggegooid wat we hadden, behalve de liedjes’, zegt Frank Cools. ‘We wisten dat we een chic koppel zouden spelen en we zagen dat de personages mogelijkheden hadden, maar de precieze klik is pas laat gekomen.’ Ineke Nijssen: ‘De heer en mevrouw Olman zijn zeker geen uitvergrottingen van onszelf, wel van een bepaald aspect van ons dat Raf zag en dat hij schaamteloos misbruikt heeft. Frank is echt geen meneer Olman. Ik vind Olman een vreselijke vent.’

‘Ik ook’, lacht Frank Cools. ‘Hij bestaat uit zekerheden en heeft op alles vat: op zijn eigen leven en op dat van anderen.’ Ineke Nijssen: ‘Als publiek begin je te vermoeden dat het zijn manier is om het uit te houden met mevrouw Olman. Zij is een en al verlangen naar meer, naar liefde, naar gevoel. Ze zou alle kanten tegelijk opvliegen. Eigenlijk functioneren de Olmans totaal niet als koppel, maar ze staan er wel samen, en het lukt op de een of andere manier altijd. Je voelt dat ze elkaar graag zien, of dat vroeger toch hebben gedaan, maar tegelijk zou je ze liefst dringend op relatietherapie sturen.’

Zonder toestanden

De Olmans brengen de liedjes van Speenhoff als hun eigen materiaal. Zo percipieert ook de toeschouwer ze. ‘De mensen in de zaal beginnen onmiddellijk te fantaseren over meneer en mevrouw Olman’, zegt Frank Cools. ‘Wie zijn die twee? Is wat ze zingen echt gebeurd? Hebben ze al die tragiek zelf meegemaakt? Een pasklaar antwoord geven we niet. Iedereen mag de anekdotiek zelf verzinnen.’ ‘Die interpretaties maken het soms echt dramatisch’, voegt Ineke Nijssen toe. ‘De liedjes gaan stuk voor stuk over heel erge dingen, zoals de dood van een kind. We laten nergens blijken dat de Olmans zelf een kind hebben verloren, maar soms, terwijl ik aan het zingen ben, word ik heel treurig en weet ik zeker dat er bij ons ook ooit een Jantje gesneuveld is. Een feit wordt het nooit: zo’n lied kan evengoed gaan over een ander groot verdriet.’

Ondanks alle treurnis zit het publiek soms hard te lachen, maar echt vrijuit lachen wordt het slechts hier en daar. De makers hebben enkele luchtige meezingers in het programma verwerkt, die de toeschouwer al eens een hapje vrolijke lucht gunnen. ‘Die opluchting voel je door de zaal gaan’, vertelt Ineke Nijssen. ‘Het zijn enkele korte momenten van puur jolijt, waarna we het mes weer genadeloos in de harten steken.’ En ook dan wordt er gelachen. ‘Maar het is lachen met de hand voor de mond. *‘O nee!’*, zie je het publiek dan denken. *Er gaat er wéér eentje dood!* Ik wil niet hoogdravend klinken, maar soms merk je dat de toeschouwers gelouterd uit de zaal komen. Ze voelen zich blij na afloop, hoewel ze heel triestige dingen hebben gehoord.’

‘We maken deze voorstelling met weinig middelen. We hebben een tafeltje mee met een lamp en wat prullaria, ik heb een piepklein gitaartje waar ik af en toe ‘ploem’ op doe, en meer is er niet – alleen wij en onze stemmen. Van dat soort eenvoud hou ik. Ik maak graag voorstellingen zonder toestanden’, besluit Frank Cools.

Ines Minten

Ineke Nijssen en Frank Cools, *Een fijne avond met de heer en mevrouw Olman*, 24 februari, 20 uur, GC de Moelie

Musti

Woensdag 16-2

jeugd

Musti beleeft samen met zijn vriendjes Meneer Konijn, Mevrouw Schildpad, Mevrouw Egeltje, Meneer Haan en Meneer Hond veel avonturen. Thuis, op de boerderij, in het bos, in het dorp ... Overall doen zich leuke situaties voor. Elk verhaal blijft speels en eindigt steeds met een vrolijke noot. Wil jij samen met Musti de hoofdrol spelen in een Musti-avontuur? In deze interactieve Musti-namiddag kan dat. De leefwereld van Musti wordt gecreëerd en zo kunnen de kinderen zich inleven in een heus Musti-verhaal. Spring, dans en speel met Musti.



Geniet van deze leuke actieve show en ontvang nog een paar leuke Musti-hebbedingetjes.

Duur: 2 x 45 minuten

Leeftijd: van 2 tot 6 jaar

14 uur - GC de Moelie

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk), leden Gezinsbond 1 euro korting op voorverkoop- en kassaprijs

Frank Cools en Ineke Nijssen

Een fijne avond met de heer en mevrouw Olman

Donderdag 24-2

humor

De heer en mevrouw Olman putten uit de liederenschat van J.H. Speenhoff, een van de pioniers van het Nederlandse cabaret. Op een bijzondere en muzikale wijze laten zij je delen in hun diepste treurnis en droefheid. Toen Raf Walschaerts (Kommil Foo) Frank en Ineke de schone, beschaafde liederen van Speenhoff hoorde zingen, viel hij plat van het lachen en hij besloot de regie waar te nemen.



Frank Cools kennen we vooral van zijn theater- en kindervoorstellingen. Hij werkte bij Theater Malpertuis en bij Radio 1 (o.a. *Heldenmoed*). Ineke Nijssen speelde bij het Speeltheater van Eva Bal en toneelgroep Ceremonia. Ze was ook te zien in een aantal (co-)producties van met het Muziek Lod. Daarnaast is ze bekend van *Onvoorziene Omstandigheden* (TV1), *Daar is de deur* (Ketnet) en *Voetzoeker* (Canvas).

Spel en zang: Ineke Nijssen, Frank Cools

Regie: Raf Walschaerts

20 uur - GC de Moelie

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

Optreden finalisten Zennetoer in café Het Labierint

Zaterdag 26-2

Kon jij er op 8 januari niet bij zijn in Halle? Geen probleem! Op 26 februari kan je de finale van Zennetoer 2010-2011 herbeleven in café Het Labierint.

Op deze avond komen zowel de winnaar van Zennetoer, Let Lewis Live, als de nummer twee, Pan Spherics, die ook de publieksprijs won, optreden.

Als kers op de taart komt ook nog de meest beloftevolle groep van deze editie, My Lai, het podium onveilig maken.



Als je maar niet genoeg kan krijgen van Zennetoer of als je zin hebt om gratis drie schitterende optredens bij te wonen, moet je deze datum zeker vrijhouden. Vanaf 20.30 uur gaan de deuren open en wordt het muzikale geweld op je losgelaten.

Meer info: dirk.craps@derand.be, 02 380 39 89

Zwangerschapstips en babymassage

Zwanger zijn ... Wat weet je er eigenlijk over? Misschien ben je wel zwanger van je eerste kindje? Zou je graag meer te weten komen over je zwangerschap, wat je de laatste maanden kunt verwachten en wat er allemaal staat te gebeuren? Hoe verloopt het proces van de bevalling: wat zijn weeën, vanwaar komt de pijn en wat kan je allemaal doen om de pijn te verlichten? Misschien deel je wel graag je ervaringen met andere koppels? Ben je op zoek naar degelijke informatie over de mogelijke keuzes die jij hebt tijdens je zwangerschap of om je bevalling op een natuurlijke manier te ervaren, de voor- en nadelen van medische interventies, de mogelijkheden van begeleiding, thuis en / of in het ziekenhuis? Heb je vragen over borstvoeding of over de eerste weken met een



pasgeborene? En hoe zit dat nu precies met ecologische pampers? Tijdens de lessenreeks zwangerschap en babymassage zullen we op zoek gaan naar een antwoord op deze en vele andere vragen over je zwangerschap, bevalling en de periode daarna. Als vroedvrouw is Kathy Dehaspe elke dag bezig met de verzorging en begeleiding van zwangere vrouwen en pasgeborenen. De zwangerschap en eerste stappen van het ouderschap blijken vaak een periode waarin mensen met veel vragen zitten. Vaak zijn ook de vele mogelijkheden die zich voordoen onbekend.

De lessenreeks zal in totaal bestaan uit drie lessen, waarbij we zullen ingaan op de verschillende aspecten van de zwangerschap en bevalling. De laatste les zal gewijd zijn aan het masseren van de pasgeborene. We besteden bijzondere aandacht aan de heilzame effecten van babymassage en leren daarnaast ook hoe je de babymassage moet uitvoeren tijdens een interactieve doessessie.

Ben je zwanger of denk je er misschien over na? Word je binnenkort oma of opa en wil je je kennis uitbreiden of ben je gewoon benieuwd? Kom dan zeker langs! Iedereen is welkom en zwanger zijn is absoluut geen vereiste voor deelname. De lessen vinden plaats op vrijdag 11, 25 februari en zaterdag 26 februari, telkens van 20 tot 21.30 uur in GC de Moelie.

Inschrijven: dirk.crapts@derand.be, 02 380 39 89
De kostprijs voor de deelname aan de lessenreeks bedraagt 15 euro.

Meer info: kathy.dehaspe@hotmail.com,
0498 85.86.32

Jelle Cleymans

Foetsie

Zondag 6-3

jeugd

Hier gaat iets weg, daar komt iets bij. Niets blijft hetzelfde. Gek is dat. En soms ook niet leuk. Als er voor de zoveelste keer weer iets FOETSIE is.

Na het succes van *Op een surfplank naar de maan* kroop actrice Karin Jacobs opnieuw in haar pen. Zanger en acteur Jelle Cleymans (Evert uit *Spring* en Jens uit *Thuis*) zet knotsgekke rijmpjes en dromerige gedichten op muziek.



Met een brede glimlach laat hij horen hoe ze klinken in zijn hoofd. *Foetsie* is een zalige, dartele familievoorstelling over dingen die komen, blijven en die dan plots FOETSIE ... weg zijn. FOETSIE is een muzikale voorstelling die de kinderen niet snel zullen vergeten.

Met: Jelle Cleymans (zang en gitaar), Karin Jacobs (zang), Florejan Verschuere (piano)
Duur: 65 minuten
Leeftijd: van 6 tot 12 jaar

Meer info: www.make-my-day.be

15 uur – GC de Moelie
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), leden Gezinsbond 1 euro korting op voorverkoop- en kassaprijs

Philippe Geubels

Hoe moet het nu verder?

Woensdag 23-3

humor

Na het succes van zijn show *Droog* en nadat hij de *Pop Poll* en de *Slimste Mens* op zijn kop zette, blijft Philippe achter met twee levensgrote vragen. Wie ben ik en wat doe ik hier? En hoe moet het nu verder?

De eerste vraag is werk voor specialisten, de tweede wordt de rode draad – en meteen ook de titel – van de nieuwe show.



Geubels neemt je mee op een therapeutische tocht doorheen zijn leefwereld. De prettige en minder prettige kantjes van het bekend zijn, de verstoorde relaties met zijn vrouw en met 'de boekskes' vormen het onderwerp van een onderzoek dat Philippe, samen met jou, tot een onvoorspelbaar en hilarisch einde brengt. Hoe kan het ook anders, als een mens de wereld door het brilletje van Philippe Geubels bekijkt?

Tekst en spel: Philippe Geubels
Productie: Johnny Quidé
Speelduur: 80 minuten

Meer info: www.philippegeubels.be

20.00 uur – GC de Moelie

UITVERKOCHT



Fast Forward: theaterplezier voor anderstaligen

© Tine De Wilde

Op dit moment is de avontuurlijke kindervoorstelling *Jorrie en Snorrie* op tournee in alle gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'. *Jorrie en Snorrie*, een bewerking van het gelijknamige jeugdboek van Annie M.G. Schmidt, zal vooral kinderen tussen 8 en 12 jaar kunnen bekoren. Het stuk werd oorspronkelijk in elkaar gestoken voor de leerlingen uit het Franstalig basisonderwijs in de faciliteitengemeenten, maar zal later ook rondreizen om een breder publiek te bereiken.

Al tien jaar lang maakt Fast Forward Nederlandstalig theater voor anderstaligen. Bij elke nieuwe productie is het de bedoeling om een artistiek hoogstaande voorstelling in elkaar te boksen die dankzij het eenvoudige taalgebruik begrijpelijk is voor elke anderstalige die Nederlands leert. Bezieler Peter Schoenaerts herwerkte in het verleden onder andere *Romeo en Julia* van Shakespeare op zo'n manier dat het publiek niet eens merkte dat de tekst erg eenvoudig was.

Tot voor kort richtte Fast Forward zich vooral tot volwassen cursisten Nederlands als tweede taal. In 2009 maakte de vzw voor het eerst een theaterproductie voor kinderen met een vreemde moedertaal. 'Op vraag van het Taaluniecentrum Nederlands als Vreemde

Taal hebben we toen *Hi Ha!* gemaakt', zegt Peter. 'Het Taaluniecentrum ondersteunt het Nederlands buiten het eigen taalgebied, dus buiten Nederland, Vlaanderen en Suriname en vroeg ons daarom een kinderstuk te creëren om te spelen in Wallonië en Noord-Frankrijk. Samen met Bob Selderslaghs heb ik toen een speels toneelstuk geschreven over twee ondeugende kinderen in een klas. Het sloeg meteen aan.'

Hoera voor Annie!

Omdat *Hi Ha!* zo succesvol was, besliste ook vzw 'de Rand' om opnieuw mee te werken aan een volgende kinderproductie. Dat is *Jorrie en Snorrie* geworden, een bewerking van een van de vele kinderboekjes van Annie M.G. Schmidt. 'Dit jaar is het een feestjaar voor de ondertussen

overleden Nederlandse jeugdauteur, want ze werd precies honderd jaar geleden geboren. In mijn ogen is en blijft zij gewoon de grootste kinderauteur en daarom wilden we een kinderproductie maken op basis van haar werk. Daarom was *Hoera voor Annie!* ook lange tijd onze werktitel.'

Net omdat het een jubileumjaar is, werden de erfgenamen de jongste maanden overspoeld met aanvragen voor allerlei producties op basis van Annies werk. Toch kreeg Peter Schoenaerts vrij snel de persoonlijke toestemming van Annies zoon om het knotsgekke boekje *Jorrie en Snorrie* te bewerken. Het is een verhaal over de treinconducteur Snorrie en het meisje Jorrie die samen een trein moeten proberen te redden.

Peter en Bob gingen meteen aan de slag met de oorspronkelijke tekst en pasten de ondertussen beproefde methode toe. Ze vervingen de moeilijke woorden door gemakkelijkere synoniemen, kortten de te lange zinnen in en maakten gratis lesmateriaal om het publiek op voorhand klaar te kunnen stomen voor de voorstelling. Scholen kunnen bijvoorbeeld al wat woordjes inoefenen of in de klas al werken rond de thema's die tijdens het stuk aan bod komen. 'Dat zijn allemaal technieken die ervoor zorgen dat anderstaligen helemaal mee zijn met de voorstelling, maar minstens even belangrijk is de extra aandacht voor het visuele aspect en voor humor. Kinderen willen lachen en meedoen, dus steken we altijd muziek en dans in onze kinderproducties.'

Interactief jeugdtheater met humor

Voor regisseur Bob Selderslaghs was de opdracht duidelijk: maak een mooie, visueel sterke en artistieke voorstelling. 'De vereenvoudiging mag absoluut geen afbreuk doen aan het artistieke niveau', benadrukt Peter. 'Het is de bedoeling dat kinderen plezier maken in het Nederlands. De associatie met schooltaal moet helemaal verdwijnen. Emoties beleef je vooral in je moedertaal, maar door dit soort ervaringen amuseren anderstalige kinderen zich ook in het Nederlands. Daardoor gaan ze het Nederlands zelf misschien ook leuker vinden.' *Jorrie en Snorrie* is dus in de eerste plaats interactief jeugdtheater met veel humor. Er staan maar twee acteurs van vlees en bloed op het podium, Peter Schoenaerts en Sara Pieters. Zij worden aangevuld door originele poppen. 'Onze poppen komen uit een speciale winkel in New York. Daar verkopen ze de handpoppen uit de *Muppet Show* en je kunt er zelf nieuwe poppen laten samenstellen.'

Om het verhaal mooi aan elkaar te lijmen, heeft regisseur Bob Selderslaghs er ook een verteller bijgehaald. Die rol is weggelegd voor niemand minder dan Vic De Wachter. 'Zijn warme, diepe en rustige vertelstem contrasteert met de actie op de scène, waar het verhaal helemaal tot leven komt. Dat werkt echt goed', glundert Peter.

Het decor is simpel, maar doeltreffend. 'We werken met een groot wit projectiedoek met gaten erin. Daar steken we de poppen dan door. Zo kunnen we bijvoorbeeld een trein projecteren en de poppen door het raam laten kijken. Dankzij het eenvoudige decor kunnen we *Jorrie en Snorrie* zowat overal spelen. Als scholen of cultuurcentra na het zien van een van onze voorstellingen enthousiast zijn, hebben we trouwens goed nieuws. Het is de bedoeling dat we in de toekomst opnieuw rondreizen met de voorstelling.'

Meer info: www.fast-forward.be

Klaartje Van Rompaey

Voor *Jorrie en Snorrie* kan je terecht in de centra van vzw 'de Rand' op volgende data:

Dinsdag 18-1, 9 uur, GC de Zandloper (Wemmel)
Dinsdag 18-1, 14 uur, GC de Kam (Wezembeek-Oppem)
Woensdag 2-2, 10 uur en donderdag 3-2, 10 uur,
 GC de Boesdaalhoeve (Sint-Genesius-Rode)
Dinsdag 8-2, 13.30 uur, GC de Lijsterbes (Kraainem)
Maandag 28-2, 13.30 uur, GC de Moelie (Linkebeek)



SJOENKE is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

REDACTIE: Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey
 EINDREDACTIE

Olivier Constant,
 Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE
 Geert Selleslach, 02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

FOTO'S
 Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen
 REDACTIEADRES

GC de Moelie
 Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
 02 380 77 51

info@demoelie.be, www.demoelie.be
 VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
 Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18.30 uur, di van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, woe van 9 tot 13 uur, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur .

tel. 02-380 77 51 fax. 02-380 40 10

e-mail: info@demoelie.be website: www.demoelie.be
 rek.nr. 091-0113298-31 Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
---------	-----------	------	------

FEBRUARI

11	20.00	Zwangerschapstips en babymassage	GC de Moelie	02 380 39 89
16	14.00	Musti Familievoorstelling	GC de Moelie	02 380 77 51
16	19.30	KAV Halskettingen maken	GC de Moelie	0497 60 03 50
20	9.00	KALM Kookles	GC de Moelie	02 306 08 45
22	14.00	OKRA Ledenbijeenkomst	GC de Moelie	02 380 83 85
24	19.30	Quiltatelier Patchwork en quilten	GC de Moelie	02 380 67 55
25	20.00	Zwangerschapstips en babymassage	GC de Moelie	02 380 39 89
26	20.00	Zwangerschapstips en babymassage	GC de Moelie	02 380 39 89
26	20.00	Zennetoeravond	Café Het Labierint	02 380 39 89
27	14.15	KAV Bowling	Euro Bowlstar Sint-Pieters-Leeuw	0477 08 01 58

MAART

3	20.00	Cultuurraad Algemene vergadering	GC de Moelie	02 380 77 51
6	15.00	Jelle Cleymans <i>Foetsie</i>	GC de Moelie	02 380 77 51
13	11.00	KAV Goulashfestijn	Gildenhuis	0497 60 03 50
19	9.00	KALM Kookles	GC de Moelie	02 306 08 45
23	20.00	Philippe Geubels <i>Hoe moet het nu verder?</i>	GC de Moelie	02 380 77 51
26	14.00	Gezinsbond Kooknamiddag voor kinderen vanaf 6 jaar	GC de Moelie	0473 88 25 96
26	13.00	Videoclub Zennevallei Minuutfilmpjes	GC de Moelie	02 380 61 65
27	14.00	Regionale kleuterhappening	Sporthal Schepdaal	02 380 39 89
29	14.00	OKRA Ledenbijeenkomst	GC de Moelie	02 380 83 85
31	9.30	KAV Bedrijfsbezoek Colruyt	Ghislenghien	0497 60 03 50

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag	14.00	OKRA	Petanque of bowls	GC de Moelie
Maandag	16.00	Orfeusacademie	Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Maandag	20.00	KAV	Turnen	GC de Moelie
Maandag	20.00	Sint-Ceciliakoor	Repetitie	GC de Moelie
Dinsdag	10.00	KAV en OKRA	Turnen voor 50-plussers	GC de Moelie
Dinsdag	16.00	Orfeusacademie	Verbale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Dinsdag	19.30	Zumba		GC de Moelie
Dinsdag	19.30 tot 22.00	Café Combinne	Praatcafé voor Nederlands- en anderstaligen	GC de Moelie
Dinsdag (eerste van de maand)	20.00	Videoclub Zennevallei	Clubvergadering	GC de Moelie
Dinsdag (laatste van de maand)	14.00	OKRA	Ledenvergadering + koffietafel	GC de Moelie
Woensdag	17.45 18.45 19.45	Judoclub	Training 6-8 jaar Training 8-14 jaar Training +14 jaar	Turnzaal GBS
Woensdag	19.00	Fanyi Fan	Djembé	GC de Moelie
Donderdag	10.00	Fit & Fun	Body & Balans	GC de Moelie
Donderdag	14.00	OKRA	Petanque of bowls	GC de Moelie
Donderdag	19.00	Breiatelier	Breien	GC de Moelie
Donderdag	20.30	Gezinsbond	Conditietraining	GC de Moelie
Vrijdag	16.00	Orfeusacademie	Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Vrijdag	18.30 19.30	Judoclub	Training 8-14 jaar Training +14 jaar	Turnzaal GBS
Zondag	14.30	Chiro Sjoen	Chiro-activiteiten	Chirolokalen Hollebeekstraat 262