



## Stoomdagen

De vallei van de Molenbeek in Vlaams-Brabant was de bakermat van de Belgische papierindustrie. De papiermolen in Herisem en de voormalige kartonfabriek Winderickx zijn de zeldzame getuigen van die industriële bedrijvigheid en een van de laatste overblijfselen van de ooit bloeiende papier- en kartonindustrie in de regio. Het gebouwencomplex van de Herisemmolen bestaat uit de oorspronkelijke papiermolen, de kartonfabriek, de bijhorende boerderij en een centraal gelegen woonhuis met kantoor. De site is uniek gelegen in een 16 ha groot weiland. De gebouwen en de omgeving zijn sedert 1979 beschermd als monument en landschap. Dankzij die bescherming werd het gebouwencomplex stapsgewijs gerestaureerd en kreeg het een nieuwe functie als museum.

Tijdens de stoomdag op 7 maart wordt de 100 jaar oude stoommachine opnieuw in werking gesteld. Die stoommachine dreef een aantal andere machines aan om karton te vervaardigen en af te werken. Tijdens de stoomdag kun je ook kennismaken met het oude ambacht van het papier scheppen en met de verschillende aspecten van de mechanische kartonfabriek. Er zijn rondleidingen om 14.30 en 15.30 uur. Voor een drankje en een hapje kun je terecht in de vroegere smidse die tot café is omgebouwd. ■ GH

ZO · 7 MAA · 14.30 EN 15.30  
**Stoomdag Herisemmolen**  
 Alsemberg, Fabriekstraat 20  
 02 381 07 70, www.herisem.be



EX  
PO

**Officieel heette hij Domenikos Theotokopoulos. Maar iedereen kent hem als El Greco. Omdat hij het grootste deel van zijn leven in Toledo doorbracht en daar overrompelende religieuze taferelen schilderde, die helemaal pasten in de politiek van de contrareformatie, wordt hij tot de Spaanse School gerekend.**

# Extatische in

Hoewel zijn kostbaar oeuvre eigenlijk te kwetsbaar is om te worden getransporteerd, exposeert Bozar in het kader van het Spaanse voorzitterschap van de Europese Unie niet minder dan veertig imponerende doeken. De verwrongen, uitgerekte lichamen van de engelen en de heiligen worden niet alleen weergegeven in vlammeende en vaak zwavelachtige kleuren; vaak is ook de lichtinval onwerelds. Vele personages hebben een extatische toestand bereikt. Meestal richten ze hun ogen hemelwaarts. Hun mantels hangen nonchalant over hun vergankelijk lichaam. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de plooiën, die telkens voor verschillende kleurschakeringen zorgen.

El Greco werd in 1740 geboren op Kreta, dat toen een vazalstaat was van Venetië. Hij werd er opgeleid in de traditie van de Byzantijnse iconenschilders. Op zijn twintigste reisde hij naar de Dogenstad om naar Titiaan en Tintoretto te kijken. Hoewel hij zijn eigen weg

# Op de tast naar de

EX  
PO

In samenwerking met de prehistorische site van Ramioul in Flemalle, provincie Luik, organiseert de provincie Vlaams-Brabant een reizende tentoonstelling over het verre verleden. Met behulp van geluiden en tastbare voorwerpen wordt de middensteentijd (mesolithicum) in onze streken opgeroepen. Hoe leefden de oude Belgen 9000 jaar geleden? De ijstijd is voorbij. Kleine groepjes mensen bouwen tussen de bossen nederzettingen. Bezoekers krijgen niets te zien. Alles speelt zich in het donker af. In de duisternis moeten de andere zintuigen aangescherpt worden. Je moet tasten, ruiken, horen. Er wordt gebruik gemaakt van replica's, die uit hetzelfde materiaal zijn vervaardigd als de ambachtelijke objecten van weleer. De pijlen, speren, bekens en vergaarkoppen geven stof tot nadenken. Waren onze voorouders gewelddadig? Of vormden ze hechte gemeenschappen? En hoe inventief waren hun overlevingsstrategieën? Als toemaatje pakt schaakkring De Zwarte Dame uit met een schaaktoernooi voor blinden, slechtziende en ziende mensen. De Blind D Mobiel is een rijdende demonstratieruimte met hoogtechnologische hulpmiddelen voor slechtziende en blinde mensen. ■ LD

17 TOT 25 MAA  
**Sluit je ogen om de prehistorie te zien**  
 Wezembeek-Oppeem, GC de Kam, 02 731 43 31

